

## INHALT

<b>MERON MENDEL</b> Versagen 73, Versagen 23	9
<b>THERESIA ENZENSBERGER</b> Kalaupapa. Auf der Insel der Aussätzigen	13
<b>LEON JOSKOWITZ</b> „Dürfen alle Menschen über die Welt bestimmen, und auch die Tiere?“	19
<b>ARNOLD STADLER</b> Piano piano	23
<b>ALEIDA ASSMANN</b> Eine neue Utopie	27
<b>LUKAS BÄRFUSS</b> Brechts Pathos	31
<b>KLAUS KASTBERGER</b> Souveräne Sätze am Katastrophenrand	35
<b>DENIZ UTLU</b> Wir, Du, Ich	41
<b>MILENA MICHIKO FLAŠAR</b> Einen Namen haben	45
<b>RALPH THARAYIL</b> Der Diener	49
<b>ANN COTTEN</b> Design und Identität	55
<b>NORA GOMRINGER</b> Gedichte	59
<b>RICCARDA GLEICHAUF</b> Im Netz bleib ich der Jäger	67
<b>MARTIN PIEKAR</b> Journal: NFTs, Utopien und bitte keine Romantik	73
<b>HADIJA HARUNA-OELKER / MAX CZOLLEK</b> Wohin mit den Gefühlen. Über Trauer, Trotz und Wut	81
<b>IBOU COULIBALY DIOP</b> im Dialog mit <b>CORNELIA WILSS</b> Literatur als Erinnerungsraum	85
<b>ALEXANDRU BULUCZ</b> Abschied von Vater	93
<b>MARYAM ARAS</b> Braune Held*innen, weiße Rezeption?	111
Quellen	117