

Inhaltsverzeichnis

1 Hinführung: Erkenntnisinteresse, Forschungsfragen und Forschungsfeld	1
1.1 Einleitung	1
1.2 Aufbau der Arbeit	4
1.3 Kindertageseinrichtungen und ihre Fachkräfte	5
2 Wissenschaftliche Perspektiven auf das Kind	25
2.1 Das Bild vom Kind in historischer Perspektive: Die Historisierung von Kindheit	25
2.2 Das Bild vom Kind in disziplinärer Perspektivierung	33
3 Einbettung in die Forschungslandschaft	63
3.1 Diskursanalytische Perspektive	64
3.2 Akteursbezogene Perspektive	72
3.3 Studien zwischen Disposition und Performanz	84
3.4 Zwischenfazit und Ausblick	87
4 Grundlagen- und gegenstandstheoretische Präzisierungen	91
4.1 Die Praxeologische Wissenssoziologie: Verortung in der Methodologie der Dokumentarischen Methode	91
4.2 Der Forschungsgegenstand: Das Bild vom Kind	105

5	Forschungsmethoden und Anlage der Studie	117
5.1	Verortung in der qualitativ-rekonstruktiven Sozialforschung	117
5.2	Das teilnarrative Leitfadeninterview als Erhebungsmethode	121
5.3	Das Sample und Strategien der Fallauswahl	147
5.4	Die Dokumentarische Methode als Auswertungsmethode	155
5.5	Zwischenfazit und Ausblick	170
6	Erkenntnisse	173
6.1	Basistypik: Das Kind in asymmetrischer Rahmung	174
6.2	Sinngenetische Typologie der impliziten Kindbilder	190
6.3	Explizite Kindbilder: Ontologisierungen des kindlichen Wesens	246
6.4	Antworten auf die Forschungsfragen	261
7	Diskussion	267
7.1	Rückbindung an den Stand der Forschung: Neue Erkenntnisse und Perspektiven	267
7.2	Limitationen und Ausblick	273
7.3	Das Bild vom Kind: Sechs Thesen	279
8	Fazit	295
	Literaturverzeichnis	301