

Wojciech Czaja im Gespräch mit Tom Lechner, LP architektur	
«SOBALD ICH MIT HOLZ BAUE, FÜHLE ICH MICH DEM ALPINEN RAUM	
EMOTIONAL VERBUNDEN»	6
VERSPIELTE RÄUMLICHKEITEN – HAUS DER ELEMENTAREN BILDUNG, REITDORF	18
EIN ZUHAUSE AUF ZEIT – RONALD MCDONALD KINDERHAUS, SALZBURG	22
SCHWARZE SINNLICHKEITEN – RESORT MOAR GUT, GROSSARL	28
EINHOF AUS HOLZ, GNEIS UND STAMPFBETON	
EINFAMILIENHAUS HERZGSELL, RADSTADT	34
CHRONIK EINER AUFERSTEHUNG	
AUFERSTEHUNGSKAPELLE, STRASS IM ATTERGAU	36
EIN VOGEL- UND MENSCHENHAUS – ZEIT.RAUM.WENG, GOLDEGG-WENG	42
HEIMAT FÜR HOLZWURMLEHRLINGE – HOLZTECHNIKUM, KUCHL	46
EIN HAUS ALS ERLESENES DANKESCHÖN	
EINFAMILIENHAUS HOCHLEITNER, EMBACH	50
EIN SUPER MARKT – MPREIS, ST. MARTIN AM TENNENGEbirge	52
GROSSES GEZANKE UMS KLEINE SCHWARZE – KULTURHAUS, MÖRTSCHACH	56
MIT EINEM HANG ZUR RUHE – EINFAMILIENHAUS KRAWENDTER, LEOGANG	60
AUSGEZEICHNETER WIDERSPRUCH	
EINFAMILIENHAUS MAIER, HOF BEI SALZBURG	62
LICHTSKULPTUR, SCHATTENARBEIT – ERWEITERUNG GUSSWERK, SALZBURG	64
KOBE-RIND IN NEUN MONATEN BAUZEIT	
EINFAMILIENHAUS TRATTNER-SCHARFETTER, RADSTADT	68
WERKVERZEICHNIS	70
BIOGRAFIE, TEAM	74
AUSZEICHNUNGEN, BIBLIOGRAFIE, AUTORENBIOGRAFIE	76

Wojciech Czaja talks to Tom Lechner, LP architektur	
<b>“WHENEVER I BUILD WITH WOOD, I FEEL EMOTIONALLY ATTACHED TO THE ALPINE REGION.”</b>	<b>7</b>
<b>PLAYFUL SPACES – HOUSE OF ELEMENTARY EDUCATION, REITDORF</b>	<b>18</b>
<b>A TEMPORARY HOME – RONALD MCDONALD CHILDREN’S HOME, SALZBURG</b>	<b>22</b>
<b>BLACK AND SENSUOUS – MOAR GUT RESORT, GROSSARL</b>	<b>28</b>
<b>A SINGLE-BUILDING FARMHOUSE MADE OF WOOD AND TAMPED CONCRETE HERZGSELL SINGLE-FAMILY HOME, RADSTADT</b>	<b>34</b>
<b>CHRONICLE OF A RESURRECTION RESURRECTION CHAPEL, STRASS IM ATTERGAU</b>	<b>36</b>
<b>A HOUSE FOR BIRDS AND PEOPLE – ZEIT.RAUM.WENG, GOLDEGG-WENG</b>	<b>42</b>
<b>HOME FOR APPRENTICE “WOODWORMS” – HOLZTECHNIKUM, KUCHL</b>	<b>46</b>
<b>A HOUSE AS A LITERAL THANK YOU HOCHLEITNER SINGLE-FAMILY HOME, EMBACH</b>	<b>50</b>
<b>A SUPER MARKET – MPREIS, ST. MARTIN AM TENNENGEbirge</b>	<b>52</b>
<b>MAJOR OUTCRY OVER A SHORT BLACK DRESS ARTS CENTRE, MÖRTSCHACH</b>	<b>56</b>
<b>A TENDENCY TOWARDS TRANQUILLITY KRANAWENDTER SINGLE-FAMILY HOME, LEOGANG</b>	<b>60</b>
<b>AWARD-WINNING CONTRADICTION MAIER SINGLE-FAMILY HOME, HOF BEI SALZBURG</b>	<b>62</b>
<b>LIGHT SCULPTURE, MYSTERIOUS SILHOUETTES GUSSWERK EXTENSION, SALZBURG</b>	<b>64</b>
<b>KOBE COW IN NINE MONTHS’ CONSTRUCTION TIME TRATTNER-SCHARFETTER SINGLE-FAMILY HOME, RADSTADT</b>	<b>68</b>
<b>LIST OF WORKS</b>	<b>71</b>
<b>BIOGRAPHY, TEAM</b>	<b>75</b>
<b>AWARDS, BIBLIOGRAPHY, AUTHOR’S BIOGRAPHY</b>	<b>77</b>