

6	In Memoriam
7	Einleitung
11	Ernst von Sieglin – Leben und Aufstieg als Unternehmer
19	Mäzen der Wissenschaft
29	Die Ausgrabungen in Alexandria 1898–1902
50	Herkunftsangaben
51	Stuck- und Marmorergänzungen
54	Bemerkungen zum Katalog
Katalog	
56	Götter, Heroen, mythische Gestalten, männliche Bildnisse, Dichter, Athleten (Kat. 1–56)
157	Göttinnen, Heroinen, weibliche Bildnisse (Kat. 57–136)
262	Gruppen (Kat. 137–138)
265	Kinder, Harpokrates, Eros (Kat. 139–151)
278	Hermen (Kat. 152–153)
282	Gallier (Kat. 154–156)
286	Römische Porträts (Kat. 157–165)
307	Reliefs (Kat. 166–174)
320	Reliefierte Tischplatten (Kat. 175–181)
327	Tiere, Götter in Tiermanifestation, mythische Wesen in Tiergestalt (Kat. 182–193)
336	„Sarapisfüße“ (Kat. 194–195)
339	Fuß- und Beinfragmente (Kat. 196–217)
349	Arm- und Handfragmente (Kat. 218–232)
356	Fragmente von Gewändern (Kat. 233–239)
360	Varia (Kat. 240–248)
365	Verschollenes Werk (Kat. 249)
366	Pan aus Griechenland (Kat. 250)
Anhang	
370	Archäometrische Untersuchungen an ausgewählten Marmorobjekten (<i>Judit Zöldföldi</i>)
374	Überblick über die Herkunft der Stücke
375	Zur Konkordanz der Inventarlisten der Sammlungen Reinhardt und Herold
376	Konkordanzlisten
379	Verzeichnis der verwendeten Archivbestände
381	Literaturverzeichnis
400	Abbildungsnachweis
401	Personen- und Sachregister