

# Índice

Sergio Ciancaglini (Buenos Aires)

**Diluvios, o de cómo ver la contaminación — IX**

Rike Bolte (FU Berlín (LAI)), Hermann Doetsch (LMU Múnich), Benjamin Loy (LMU Múnich), Susanne Schlünder (Universidad de Osnabrück)

**Existencias contaminadas — 1**

## Intervención I

Daniela Catrileo (Santiago de Chile)

**Sutura de las aguas. Un viaje especulativo sobre la impureza — 15**

## Idilios explotados: extractivismos y contaminaciones en la historia de América Latina

Hermann Doetsch (LMU Múnich)

**El siglo de mercurio — las amalgamas de la cultura barroca — 29**

Jan-Henrik Witthaus (Universidad de Kassel)

**Elementos de extractivismo en la Historia natural: de Landa, Acosta, Cobo — 57**

Gisela Heffes (Johns Hopkins University)

**(Des)aparición y (re)apropiación. Fantasma del exilio y recurrencia tóxica — 83**

Wolfram Nitsch (Universidad de Colonia)

**Trenes que vienen a cobrar una parte. Repercusiones del ferrocarril en la narrativa de Antonio Di Benedetto — 103**

Elmar Schmidt (Universidad de Münster)

**Documentar el Antropoceno: desde el proyecto transnacional de *Los ojos cerrados de América Latina* (2009) hasta el diálogo interior con la naturaleza en *Hija de la laguna* (2015) — 111**

Elizabeth Gallón Droste (Universidad Libre de Berlín)

**Ecofonías esquivas del mercurio en el Atrato – Colombia — 125**

Andrea Garcés Farfán (Universidad Libre de Berlín)

**El camino del agua: hacia una lectura ecocrítica y descolonial de los desiertos de América Latina — 141**

Rosa Sierra (Universidad de Kiel)

**Relaciones entre el presente y el futuro: el problema de los desechos radiactivos en los casos de Argentina y Alemania — 155**

Rike Bolte (FU Berlín (LAI))

**Contaminar la rayuela: las ciudades de los sujetos mineralizados (sobre el asbesto entre Argentina e Italia) — 177**

## **Intervención II**

Camila Pacci (Buenos Aires)

***Bajotierra*: una obra coreográfica sobre cielos de asbesto — 213**

## **Imaginarios de una super/convivencia futura: utopías, distopías y visiones del posthumanismo latinoamericano**

Teresa Hiergeist (Universidad de Viena)

**“Vivir como salvajes”: las fuerzas liberadoras de la naturaleza en el anarquismo ibero-cubano a principios del siglo XX — 225**

Jan Knobloch (Universidad de Colonia)

**Narrativas sin acontecimiento: rituales de supervivencia en la obra de Rafael Pinedo, desde la perspectiva de Yuri M. Lotman — 237**

Mauricio Chaves Fernández (Universidad de Costa Rica/Universidad de Osnabrück)

**Futuros contaminados: escenarios de contaminación en tres novelas anticipatorias centroamericanas — 253**

Susanne Schlünder (Universidad de Osnabrück)

**Estéticas de contaminación en el plantacioceno: Adrián Jiménez Brais, *PIÑA* (2019/2023) — 273**

Camilo Del Valle Lattanzio (Universidad de Erlangen-Núremberg/Universidad de los Andes, Bogotá)

**Fernando Vallejo más allá de la misantropía: una lectura de su poética posthumana en clave ecocrítica — 291**

Paula Fleisner (Universidad de Buenos Aires/Conicet)

**Una cosmoestética para el Androceno: alianzas canino-femeninas en el arte argentino contemporáneo — 305**

**Biobibliografías de autoras y editoras — 321**