

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Jonas Nesselhauf und Florian Weber

Einleitung: Perspektiven auf die kulturwissenschaftlichen „Studies“ — 1

Roland Borgards

Animal Studies — 17

Ulf Engel und Ute Wardenga

Area Studies mit Schwerpunkt African Studies — 33

Astrid M. Fellner und Christian Wille

Cultural Border Studies — 47

Anne Grüne

Communication Studies — 69

Susanne Hamscha

Disability Studies — 87

Gabriele Dürbeck und Florian Auerochs

Environmental Studies / Environmental Humanities — 107

Sabine Müller

(Critical) Ethnic Studies — 129

Florian Weber

European Studies — 149

Heike Derwanz

Fashion Studies — 167

Timo Sedelmeier

Food Studies — 185

Solvejg Nitzke
Futures Studies — 199

Andreas Rauscher
Game Studies — 211

Isabelle Stauffer
Gender Studies — 227

Vanessa Franke
Global Studies — 249

Stefanie Samida
Heritage Studies — 267

Sonja Schmalenberger, Stefanie Köhler, Josefine Honke
und Gerd Bayer
Holocaust Studies — 285

Esther Gimeno Ugalde
Iberian Studies / Iberische Studien — 301

Sina Rauschenbach und Jan Wilkens
Jewish Studies — 321

Stefan Horlacher
Masculinity Studies — 339

Hedwig Wagner
Media Studies — 359

Steffen Röhrs
Memory Studies — 379

Gabriele Pisarz-Ramirez
Minority Studies — 399

Urte Stobbe

Plant Studies — 417

Isabelle-Christine Panreck

Political Studies — 435

Monika Albrecht

Postcolonial Studies und Critical Post-Colonial Studies — 449

Anna Babka und Marina Rauchenbacher

Queer Studies — 473

Simon Goebel und Karin Scherschel

Refugee Studies — 497

Noyan Dinçkal

Science and Technology Studies — 515

Lisa Gaupp

Social Studies — 531

Dietmar Kammerer

Surveillance Studies — 555

Julien Bobineau und Christoph Vatter

Television Studies — 569

Jonas Nesselhauf

Visual (Culture) Studies — 593

Die „Studies“ der Cultural Studies — 613

Autorinnen und Autoren — 619

Register — 623