

Inhaltsverzeichnis

Vorwort/Danksagung — V

Teil 1: Elitesklaverei: Ein langer Schatten

- 1 Aus dem Blickfeld: Sport und asymmetrische Abhängigkeiten — 3**
 - 1.1 Forschungsstand Elitesklaverei — 4
 - 1.2 Problembeschreibung und thematische Abgrenzung — 12
 - 1.3 Aufbau der Arbeit — 16
- 2 Theorie und Methodik: Sklavereien, asymmetrische Abhängigkeitsverhältnisse, Autonomie und Körper — 19**
 - 2.1 Sklaverei und Freiheit — 20
 - 2.2 (Willens-) Freiheit und Autonomie als Kompetenz — 30
 - 2.3 (Strukturelle) Gewalt und Dispositiv — 39
 - 2.4 Der Eingriff in die Autonomie: Entwicklungspsychologische Perspektiven — 47
 - 2.5 Körper und Körperkapital — 48
 - 2.6 (Dis-) Kontinuitäten identifizieren: Komparatives und dispositiv-analytisches Vorgehen — 51

Teil 2: Traditionelle Elitesklavereien und mögliche zeitgenössische Formen

- 3 Globalhistorische Beispiele der Produktion von Elitekörpern: Traditionelle Elitesklavereien — 57**
 - 3.1 Konkubinen in der Haremssklaverei — 61
 - 3.2 Elitekämpfer in der Militärsklaverei — 67
 - 3.2.1 Mameluken — 69
 - 3.2.2 Janitscharen — 71
 - 3.3 ‚Ultimative‘ Sklaven? Das Beispiel der Palasteunuchen — 74
 - 3.4 Kastratensänger: Politik und Unterhaltung — 80
 - 3.5 Elitesklaverei: Eine erste Arbeitsdefinition — 81
- 4 Zeitgenössische Elitesklavereien? Die Rekrutierung, Spezialisierung und Verwendung von Kindern im 20. und 21. Jahrhundert — 85**
 - 4.1 Indikatoren elitärer asymmetrischer Abhängigkeitsverhältnisse — 85
 - 4.2 Filmindustrie und Popmusik: Objektifizierung von Kinderstars — 91
 - 4.3 Modeindustrie: Die Produktion weiblicher Elitekörper — 100

- 4.4 Musikindustrie: Dauercasting und totale Öffentlichkeit im K-Pop — **108**
- 4.5 Pornoindustrie: Modellerte Körper und Stigmatisierungen — **114**
- 4.6 Von Kindern zu Elitekörpern: Kontrolle, Beeinflussung und Disziplinierung — **122**

Teil 3: Elitäre asymmetrische Abhängigkeitsverhältnisse: der Elitesport

- 5 Elitesport: Athlet:innen als ‚sterbliche Maschinen‘? — 129**
- 6 Spuren der Gewalt: Leistungssteigerung, Doping, Human Enhancement und Belastung — 133**
 - 6.1 Das Konstrukt Doping im sozialen und historischen Kontext — **133**
 - 6.2 Systematische Leistungssteigerung: Ein Überblick — **138**
 - 6.2.1 Analgetika — **142**
 - 6.2.2 Gendoping — **143**
 - 6.2.3 Kontextualisierung: Leistung und Gesellschaft — **145**
 - 6.3 Auswirkungen von Gewalt: Verletzung des ‚zukünftigen Ichs‘ — **147**
 - 6.3.1 Leistungssteigernde Substanzen — **149**
 - 6.3.2 Körperliche Belastung — **150**
 - 6.4 Sexualisierte Gewalt, emotionaler und physischer Missbrauch — **155**
 - 6.5 Leistungssport und seelische Gesundheit — **160**
 - 6.6 Eliteathlet:innen als biotechnologische Versuchsobjekte — **162**
- 7 Produktion von Elitekörpern: Casting, Rekrutierung und Ausbildung im Profisport — 165**
 - 7.1 Die Suche nach geeigneten Körpern: Scouting und Selektion — **165**
 - 7.2 Die Produktion von Körpern: Die Institution der Akademie — **176**
 - 7.2.1 Privatwirtschaftliche Interessen — **179**
 - 7.2.2 Collegesport in den USA — **180**
 - 7.2.3 (Indirekt) Staatliche Akademien — **184**
 - 7.2.4 Fußballakademien als totale Institutionen — **188**
 - 7.3 Akademien als Schlüsselstellen der Sozialisation und Disziplinierung von Elitekörpern — **198**
- 8 Kommodifizierung von Körpern: Trades, Transfers und Third Party Ownership — 206**
 - 8.1 Elitesport und Profifußball: Kapitalisierungsprozesse — **210**
 - 8.2 Handel mit Elitekörpern und Third Party Ownership — **219**
 - 8.3 Moderne Sklavenhändler? Spielerberater und -vermittler — **231**

8.3.1	Der Einfluss von Eltern und Erziehungsberechtigten —	239
8.3.2	Kein Ende nach dem Ende: Nach der aktiven Zeit —	241
8.4	Sport und Elitesklaverei: Zusammenfassung und historische Kontextualisierung —	245

9 Konklusion — 253

Quellen- und Literaturverzeichnis — 277

Register — 333