

Inhalt

Michael Grisko / Günter Helmes

Bauen, Planen und Wohnen in der DDR – zwischen gesellschaftlicher Realität,
filmischer Inszenierung und verfassungsmäßiger Garantie 7

I. Dokumentationen und Faction

Dennis Basaldella

Die Amateurfilme des Wohnungsbaukombinats Berlin 27

Sigrun Lehnert

Bauen und Wohnen als Thema der deutschen Kino-Wochenschau in Ost
und West (1950–1965)..... 40

Andreas Kötzing

„Die Probleme können nur schrittweise gelöst werden“
Das Thema „Wohnen“ in der Auslands-Wochenschau *DDR-Magazin* 55

Anne Barnert

Niemand will nach „Vergessensstadt“
DDR-Wohnverhältnisse im Dokumentarfilm der „Staatlichen
Filmdokumentation“ (1971–1986) 65

Stephan Ehrig

Halle-Neustadt im Dokumentarfilm
Zwischen utopischem Aufbau und polyphonem Alltagssozialismus 77

II. Spielfilme

Elizabeth M. Ward

Vom Wiederaufbau der Vergangenheit zum Aufbau der Zukunft
Kinder in den Trümmern in Gerhard Lamprechts *Irgendwo in Berlin* (1946)
und Hans Deppes *Die Kuckucks* (1949) 91

Anett Werner-Burgmann

Von Sehnsüchten und Sinnkrisen
Männliche Identitätssuche im Spannungsverhältnis von Alt und Neu
in *Jahrgang 45* (1966/1990) 105

Günter Rinke

Altbau, Eigenheim oder Plattenbau?

Wie in fünf DEFA-Filmen Lösungen für das Wohnungsproblem
gesucht werden122

Dennis Gräf

„Alles wird neu, Ines, die ganze Wohnung, du wirst staunen“

Konstruktionen des Wohnens im DEFA-Film der 1960er und 1970er Jahre148

Michael Grisko

Öffentliche Baustellen im DEFA-Gegenwartsfilm. Eine kleine Filmgeschichte168

III. Fernsehtheater

Günter Helmes

Es lebt der Mensch, solange' er wohnt

Das Thema „Wohnen“ in Produktionen des *Fernsehtheaters Moritzburg*.....191

Autorinnen und Autoren208