

Inhalt

Vorspiel	9
Kreisaktuarium und Salinenassessor <i>Der Dichter und sein Beruf</i>	18
Eine Viertelstunde hat sein Leben bestimmt <i>Sophie von Kühn</i>	25
Der magische Idealist <i>„Blüthenstaub“</i>	34
Romantische Politik <i>„Glauben und Liebe oder der König und die Königin“</i>	41
Romantisieren <i>Die Aufzeichnung VF 105</i>	46
Natur <i>„Die Lehrlinge zu Sais“</i>	50
Zwischenhalt <i>Entwicklung und Einheit des Werks</i>	56
Religion <i>„Die Christenheit oder Europa“</i>	61
Reize des Göttlichen <i>„Geistliche Lieder“</i>	68
Die wollüstigen Beseligungen des Bewußtseinsverlusts <i>„Hymnen an die Nacht“</i>	77
Gegen den prosaischen Goethe <i>„Heinrich von Ofterdingen“</i>	88
Epilog	100

Nachbemerkung zur zweiten Auflage	103
Zeittafel	105
Zitierhinweise und Abkürzungen	107
Literaturhinweise	108
Bildnachweis	112