

Inhalt

Prolog am Pazifik	
	11
1. Schwabing 1899: Im Laboratorium der Moderne	
	15
2. Studieren im Stall, oder: «Paul erzählt nur von Pferden»	
	22
3. Ein Treffen im Salon – und eine ganz diskrete Liebesklärung	
	29
4. Jugendjahre eines Schriftstellers, oder: Der Schock, ein anderer zu sein	
	37
5. Pauls lange Sommerreise, oder: Mücken, Mädchen und ein Bild von Bismarck	
	55

**6. Von der Kaserne in den Karneval:
Thomas lebt, liebt und lobt**

70

**7. Gender Trouble:
Wie sich Tommy und Paul in
Adelaide und Rudolf verwandeln**

81

**8. Dem tapferen Maler, oder:
Die vergiftete Widmung**

93

**9. «Schon wieder verstimmt!», oder:
Es ist nicht leicht, mit Thomas Mann
befreundet zu sein**

100

**10. «Besonders morgens nach dem
Aufstehen ...»: Wie weit geht die Beziehung
von Thomas und Paul?**

113

**11. Zeitenwende 1903 (I):
Ein Avantgardist in der Pfalz**

125

**12. Zeitenwende 1903 (II):
Ein neuer Freund für Tommy**

130

**13. Zeitenwende 1903 (III):
Wirren und wilde Zerwürfnisse**

140

**14. Der «Fall Mann», oder:
Adelaide heiratet den Pringsheim-Buben**

146

**15. Magenkrämpfe und Babyantipathie:
Tommy und Paul als Ehemänner**

162

**16. Klaus, drei Knaben und ein alter
Freund, oder: Von der Liebe in vielfältiger
Gestalt**

179

**17. Die schwule Republik, oder:
Lockerheit in der Lebensmitte**

188

**18. «Hittler Adolf, Kunstmaler», oder:
In den Zeiten des Hasses**

197

**19. Der lange Weg zum kurzen
Abschied, oder: Gerüchte, Geldsorgen
und ein neues Glück**

204

**20. Feine Spitzen mit braunen Flecken, oder:
Neustart im Vogtland**

217

**21. Große deutsche Kunst, oder:
Die Renaissance der Tiermaler**

223

**22. Zu viel Liebe, oder:
Der Mord an Rudi Ehrenberg**

230

**23. Das wahre Sterben, oder:
Der Tod in Hof**

237

Epilog

244

Anmerkungen **251**

Literaturverzeichnis **281**

Danksagung **293**

Namenregister **297**

Quellennachweis der Abbildungen **301**