

Inhalt

Prolog am Pazifik

11

1. Schwabing 1899: Im Laboratorium der Moderne

15

2. Studieren im Stall, oder: «Paul erzählt nur von Pferden»

22

3. Ein Treffen im Salon – und eine ganz diskrete Liebesklärung

29

4. Jugendjahre eines Schriftstellers, oder: Der Schock, ein anderer zu sein

37

5. Pauls lange Sommerreise, oder: Mücken, Mädchen und ein Bild von Bismarck

55

6. Von der Kaserne in den Karneval:

Thomas lebt, liebt und lobt

70

7. Gender Trouble:

Wie sich Tommy und Paul in
Adelaide und Rudolf verwandeln

81

8. Dem tapferen Maler, oder:

Die vergiftete Widmung

93

9. «Schon wieder verstimmt!», oder:

Es ist nicht leicht, mit Thomas Mann
befreundet zu sein

100

10. «Besonders morgens nach dem
Aufstehen ...»: Wie weit geht die Beziehung
von Thomas und Paul?

113

11. Zeitenwende 1903 (I):

Ein Avantgardist in der Pfalz

125

12. Zeitenwende 1903 (II):

Ein neuer Freund für Tommy

130

13. Zeitenwende 1903 (III):

Wirren und wilde Zerwürfnisse

140

14. Der «Fall Mann», oder:
Adelaide heiratet den Pringsheim-Buben

146

15. Magenkrämpfe und Babyantipathie:
Tommy und Paul als Ehemänner

162

16. Klaus, drei Knaben und ein alter
Freund, oder: Von der Liebe in vielfältiger
Gestalt

179

17. Die schwule Republik, oder:
Lockerheit in der Lebensmitte

188

18. «Hittler Adolf, Kunstmaler», oder:
In den Zeiten des Hasses

197

19. Der lange Weg zum kurzen
Abschied, oder: Gerüchte, Geldsorgen
und ein neues Glück

204

20. Feine Spitzen mit braunen Flecken, oder:
Neustart im Vogtland

217

21. Große deutsche Kunst, oder:
Die Renaissance der Tiermaler

223

22. Zu viel Liebe, oder:
Der Mord an Rudi Ehrenberg

230

23. Das wahre Sterben, oder:
Der Tod in Hof

237

Epilog

244

Anmerkungen 251

Literaturverzeichnis 281

Danksagung 293

Namenregister 297

Quellennachweis der Abbildungen 301