

# **1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT**

**6**

## **2 THEODOR STORM: LEBEN UND WERK**

**9**

<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	13
Die politische Entwicklung in Schleswig und Holstein	13
Der moderne Staat ‚Deutsches Reich‘	15
Die Literaturszene	16
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	18

## **3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION**

**20**

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	20
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	23
<b>3.3 Aufbau</b>	31
Die Rahmenstruktur	31
Chronologie	32
Schauplatz	33
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	35
Übersicht	36
Die Hauptpersonen	37
Hauke Haien	37
Elke Volkerts	39
Die beiden Väter Tede Haien und Tede Volkerts	40
Jewe Manners, der Helfer Haukes, und Ole Peters, der Gegner Haukes	41
Trien' Jans	43

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>44</b>
Deich und Deichwesen	44
Erläuterung einzelner Stellen	45
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>51</b>
Der Deich und andere Leitmotive	51
Wiederholungen und Vorausdeutungen	54
Storms dichterische Sprache	56
Perspektivenwechsel, Dramatik	59
Die Kunst der Novelle	61
Abergläubische und unheimliche Elemente und die Sprache des Mythos	62
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>65</b>
<i>Der Schimmelreiter</i> – ein Entwicklungsroman	65
<i>Der Schimmelreiter</i> – ein sozialer Roman. Warum scheitert Hauke?	68
<i>Der Schimmelreiter</i> – ein realistischer Roman	72
<i>Der Schimmelreiter</i> – ein moderner Roman	74
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	<b>77</b>
<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>89</b>
Begeisterte Leser:innen. Filme und andere Medien	89
<i>Der Schimmelreiter</i> und die Literaturwissenschaft	92
<i>Der Schimmelreiter</i> im 21. Jahrhundert	95

<b>5 MATERIALIEN</b>	<b>98</b>
Äußerungen Theodor Storms	98
Alte Sagen: der Schimmel und anderes	100
Wichtige Deutungen	103
Deichbau und Mathematik	107
Storm als Heimatdichter?	109
Blicke auf andere Schriftsteller	111
<b>6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>118</b>
<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	<b>129</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>134</b>