

Vorwort	5
Übersicht zum Aufbau der schriftlichen Prüfung	6
Übungen zum Pflichtteil – Prüfungsteil A1	
Sachtexte verstehen	
Material 1: Fabian Krapp, <i>Digitale Fußspuren</i>	7
Material 2: Karin Junker und Berit Uhlmann, <i>Sucht, Psychose, Führerscheinentzug</i>	11
Material 3: Anna-Katharina Meßmer, <i>Politiker auf TikTok? Ein Muss! (2024)</i>	15
Übungen zum Wahlteil – Prüfungsteil B	
Teil I: Dialektische Erörterung zu Sachtexten und Zusatzmaterialien	
Thema 1: Bargeld	18
Material 1: Bernhard Hiergeist, <i>Bargeld nervt und ist veraltet (2017)</i>	21
Richtig und abwechslungsreich zitieren	24
Thema 2: Drogen	26
Material 2: Julia Biedermann, <i>Kiffen für alle? (2024)</i>	27
Schreibvorbereitung	27
Aufbau einer dialektischen Erörterung: das Sanduhrprinzip	28
Ein Beispiel einer dialektischen Erörterung untersuchen	29
Schritt für Schritt eine dialektische Erörterung verfassen	32
Der Schlusskommentar: einen eigenen Standpunkt einnehmen	33
Formulierungshilfen	34
Zusatzmaterial 1: Eine Karikatur auswerten	36
Zusatzmaterial 2: Ein Diagramm auswerten	37
Thema 3: Jugendliche im Einsatz	38
Material 3: Julia Biedermann, <i>Soziales Engagement: freiwillig oder verpflichtend? (2024)</i>	38
Zusatzmaterial: Karikatur	39
Eine eigene Erörterung verfassen und das vorgegebene Material nutzen	39
Schreibplan nach dem Sanduhr-Prinzip	40
Übungen zu Ausdruck und Stil	41
Teil II: Textbeschreibung Lyrik	
Material 1: Ludwig Adolf Stöber, <i>An Dichter und Leser</i>	44
Arten von Gedichten nach thematischen und formalen Aspekten	45
Einleitungs- oder Basissatz	45
Inhaltsangabe und der Beginn des Hauptteils	46
Material 2: Selma Meerbaum-Eisinger, <i>Lied</i>	47
Mögliche Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Erarbeitung der Teilaufgaben	48
Übersicht zu möglichen Bausteinen einer Textbeschreibung Lyrik	49
Formbeschreibung und Sprachanalyse	50
Inhaltlicher Schwerpunkt und Schlusskommentar	50
Material 3: Mascha Kaléko, <i>Kleine Auseinandersetzung</i>	52
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Gliederungsraaster	53
Die Inhaltsbeschreibung – Zusammenschau von <i>Gehalt</i> und <i>Gestalt</i>	57

Material 4: Bertolt Brecht, <i>Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen</i>	58
Form – Sprache – Aussageweise	60
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung	61
Material 5: Detlev von Liliencron, <i>In einer großen Stadt</i>	62
Metrum und Rhythmus	62
Material 6: Franz Werfel, <i>Der rechte Weg</i>	
Stilmittel, rhetorische Figuren und sprachliche Merkmale	63

Teil III: Textbeschreibung Prosa

Werkzeugkoffer zur Textbeschreibung Prosa	67
Material 1: Selim Özdoğan, <i>Das ganze Leben</i>	68
Arbeit am Text: der Einsatz des Lesekamms	68
Material 2: Lena Hach, <i>Unter dieser Nummer</i>	71
Kennzeichen der Textsorte	74
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Inhalt, Textsorte, Schlusskommentar	75
Material 3: Franz Hohler, <i>Fahrplanmäßiger Aufenthalt</i>	76
Textmerkmale und Erzählfigur	78
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkt: Textsorte und Erzähl-Figur	78
Material 4: Alex Capus, <i>Mein französischer Bistrostuhl</i>	79
Das Erzählenswerte und die Textform	81
Vorschlag für den Aufbau einer Textbeschreibung Prosa	82
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Figuren und Textsortenmerkmale	82
Material 5: Bertolt Brecht, <i>Freundschaftsdienste</i>	83
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Figuren und Textsortenmerkmale	84
Raster zur Schreibvorbereitung	85
Kurze Prosa: Textsorten und ihre Merkmale	86

Grammatik und Rechtschreibung

Wortarten	87
Veränderbare Wortarten	87
Die Nomen und die Artikel	87
Die Pronomen	90
Die Adjektive	96
Die Numeralien	97
Die Verben	98
Unveränderbare Wortarten	109
Die Präpositionen	109
Die Konjunktionen	109
Die Adverbien (Umstandswörter)	110
Satzglieder	112
Satzarten	116
Feldermodell	119
Rechtschreibstrategien und -regeln	122
Zeichensetzung	126