

<b>Vorwort .....</b>	5
<b>Übersicht zum Aufbau der schriftlichen Prüfung .....</b>	6
<b>Übungen zum Pflichtteil – Prüfungsteil A1</b>	
<b>Sachtexte verstehen</b>	
<b>Material 1: Fabian Krapp, <i>Digitale Fußspuren</i> .....</b>	7
<b>Material 2: Karin Junker und Berit Uhlmann, <i>Sucht, Psychose, Führerscheinentzug</i> .....</b>	11
<b>Material 3: Anna-Katharina Meßmer, <i>Politiker auf TikTok? Ein Muss! (2024)</i> .....</b>	15
<b>Übungen zum Wahlteil – Prüfungsteil B</b>	
<b>Teil I: Dialektische Erörterung zu Sachtexten und Zusatzmaterialien</b>	
<b>Thema 1: Bargeld .....</b>	18
<b>Material 1: Bernhard Hiergeist, <i>Bargeld nervt und ist veraltet (2017)</i> .....</b>	21
Richtig und abwechslungsreich zitieren .....	24
<b>Thema 2: Drogen .....</b>	26
<b>Material 2: Julia Biedermann, <i>Kiffen für alle? (2024)</i> .....</b>	27
Schreibvorbereitung .....	27
Aufbau einer dialektischen Erörterung: das Sanduhrprinzip .....	28
Ein Beispiel einer dialektischen Erörterung untersuchen .....	29
Schritt für Schritt eine dialektische Erörterung verfassen .....	32
Der Schlusskommentar: einen eigenen Standpunkt einnehmen .....	33
Formulierungshilfen .....	34
<b>Zusatzmaterial 1: Eine Karikatur auswerten .....</b>	36
<b>Zusatzmaterial 2: Ein Diagramm auswerten .....</b>	37
<b>Thema 3: Jugendliche im Einsatz .....</b>	38
<b>Material 3: Julia Biedermann, <i>Soziales Engagement: freiwillig oder verpflichtend? (2024)</i> .....</b>	38
<b>Zusatzmaterial: Karikatur .....</b>	39
Eine eigene Erörterung verfassen und das vorgegebene Material nutzen .....	39
Schreibplan nach dem Sanduhr-Prinzip .....	40
<b>Übungen zu Ausdruck und Stil .....</b>	41
<b>Teil II: Textbeschreibung Lyrik</b>	
<b>Material 1: Ludwig Adolf Stöber, <i>An Dichter und Leser</i> .....</b>	44
Arten von Gedichten nach thematischen und formalen Aspekten .....	45
Einleitungs- oder Basissatz .....	45
Inhaltsangabe und der Beginn des Hauptteils .....	46
<b>Material 2: Selma Meerbaum-Eisinger, <i>Lied</i> .....</b>	47
Mögliche Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Erarbeitung der Teilaufgaben .....	48
Übersicht zu möglichen Bausteinen einer Textbeschreibung Lyrik .....	49
Formbeschreibung und Sprachanalyse .....	50
Inhaltlicher Schwerpunkt und Schlusskommentar .....	50
<b>Material 3: Mascha Kaléko, <i>Kleine Auseinandersetzung</i> .....</b>	52
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Gliederungsraster .....	53
Die Inhaltsbeschreibung – Zusammenschau von <i>Gehalt</i> und <i>Gestalt</i> .....	57

<b>Material 4:</b> Bertolt Brecht, <i>Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen</i> .....	58
Form – Sprache – Aussageweise .....	60
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung .....	61
<b>Material 5:</b> Detlev von Liliencron, <i>In einer großen Stadt</i> .....	62
Metrum und Rhythmus .....	62
<b>Material 6:</b> Franz Werfel, <i>Der rechte Weg</i>	
Stilmittel, rhetorische Figuren und sprachliche Merkmale .....	63

## Teil III: Textbeschreibung Prosa

<b>Werkzeugkoffer zur Textbeschreibung Prosa</b> .....	67
<b>Material 1:</b> Selim Özdogan, <i>Das ganze Leben</i> .....	68
Arbeit am Text: der Einsatz des Lesekamms .....	68
<b>Material 2:</b> Lena Hach, <i>Unter dieser Nummer</i> .....	71
Kennzeichen der Textsorte .....	74
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Inhalt, Textsorte, Schlusskommentar .....	75
<b>Material 3:</b> Franz Hohler, <i>Fahrplanmäßiger Aufenthalt</i> .....	76
Textmerkmale und Erzählfigur .....	78
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkt: Textsorte und Erzähl-Figur .....	78
<b>Material 4:</b> Alex Capus, <i>Mein französischer Bistrostuhl</i> .....	79
Das Erzählenswerte und die Textform .....	81
Vorschlag für den Aufbau einer Textbeschreibung Prosa .....	82
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Figuren und Textsortenmerkmale .....	82
<b>Material 5:</b> Bertolt Brecht, <i>Freundschaftsdienste</i> .....	83
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Figuren und Textsortenmerkmale .....	84
Raster zur Schreibvorbereitung .....	85
<b>Kurze Prosa: Textsorten und ihre Merkmale</b> .....	86

## Grammatik und Rechtschreibung

<b>Wortarten</b> .....	87
<b>Veränderbare Wortarten</b> .....	87
Die Nomen und die Artikel .....	87
Die Pronomen .....	90
Die Adjektive .....	96
Die Numeralien .....	97
Die Verben .....	98
<b>Unveränderbare Wortarten</b> .....	109
Die Präpositionen .....	109
Die Konjunktionen .....	109
Die Adverbien (Umstandswörter) .....	110
<b>Satzglieder</b> .....	112
<b>Satzarten</b> .....	116
<b>Feldermodell</b> .....	119
<b>Rechtschreibstrategien und -regeln</b> .....	122
<b>Zeichensetzung</b> .....	126