

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
--	----------

2 STEFAN ZWEIG: LEBEN UND WERK	12
---------------------------------------	-----------

2.1 Biografie	12
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	18
Hitlers Wien, Zweigs Wien	18
Die Krisen der Donaumonarchie	20
Der Erste Weltkrieg und seine Folgen	22
Der Weg in den Faschismus	24
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	28
Psychologische Novellen (ab 1904)	28
Das Drama <i>Jeremias</i> (1917)	30
Erzählende Biografien, Essays, Autobiografie (ab 1920)	31
Der Roman <i>Ungeduld des Herzens</i> (1938)	35

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	37
--	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	37
3.2 Inhaltsangabe	39
3.3 Aufbau	48
Gattungsfrage und Handlungsabschnitte	48
Zur Erzählgestaltung	50

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	54
Ich-Erzähler	54
Dr. B.	58
Czentovic	63
McConnor	68
Nebenfiguren	70
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	73
3.6 Stil und Sprache	77
3.7 Interpretationsansätze	86
Historischer Bezug: NS-Zeit	86
Biografischer Bezug	87
Psychologischer Deutungsansatz	89
Europäischer Humanismus versus Verrohung	91
3.8 Schlüsselstellenanalysen	94
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	103
„Der ewige Weltbestsellerautor“	103
Neuverfilmung von 2021	104

5	MATERIALIEN	108
----------	--------------------	------------

6	PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	111
----------	--	------------

	LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	132
--	------------------------------------	------------

	LITERATUR	137
--	------------------	------------