

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Vorwort</b> ..... | 5 |
|----------------------|---|

## Übungen zum Pflichtteil

### Teil I: Sachtexte verstehen

|  |    |
|--|----|
| <b>Material 1:</b> Hadija Haruna, <i>Hört das denn nie mehr auf?</i> .....   | 6  |
| <b>Material 2:</b> Dr. Christina Rempe, Hedda Thielking, Gesa Maschkowski<br><i>Energydrinks – unermüdlich aufgeputscht (2023)</i> ..... | 10 |
| <b>Material 3:</b> Sarah Beierle und Carolin Hoch, <i>Jugendobdachlosigkeit in Deutschland</i> .....                                     | 13 |
| <b>Musterprüfung zum Pflichtteil A1:</b> Fabian Krapp, <i>Drohnen – Bedrohung oder Bereicherung?</i> .....                               | 16 |

## Übungen zum Wahlteil

### Teil I: Erörterung zu einem Sachtext

|  |    |
|--|----|
| <b>Material 1:</b> Julia Biedermann, <i>Hauptsache dazugehören?</i> .....  | 20 |
| Den Sachtext und die Erörterungsaufgabe verstehen .....  | 21 |
| Eine Einleitung formulieren .....  | 22 |
| Argumente finden .....   | 23 |
| Argumente aufbauen und steigernd anordnen .....  | 24 |
| Textbelege einbauen .....  | 28 |
| Stellung beziehen .....  | 28 |
| Die Erörterung prüfen .....  | 29 |
| Übungen zu Sprache und Stil .....  | 30 |
| <b>Material 2:</b> Julia Biedermann, <i>Shishas – besser als Zigaretten?</i> .....                               | 34 |
| Informationen verstehen und sortieren .....  | 35 |
| Argumente im Sachtext auffinden .....  | 36 |
| Eigene Argumente ergänzen .....  | 37 |
| Eine Gliederung anfertigen .....   | 37 |
| Formulieren und verknüpfen .....   | 37 |
| <b>Material 3:</b> Dennis Bacher, <i>Ulmer Nester: Wie Obdachlose durch Ulms kalte Nächte kommen (2024)</i> .... | 38 |
| Stoffsammlung und Gliederung .....   | 39 |
| Was ist eine interessante Einleitung? .....  | 40 |
| Was ist ein überzeugendes Argument? .....  | 41 |
| Steigerung der Argumente ist besser als Beliebigkeit .....   | 41 |
| Ich vertrete eine Meinung! – Die Stellungnahme .....   | 42 |

### Teil II: Textbeschreibung Lyrik

|  |    |
|--|----|
| <b>Material 1:</b> Horst Rehmann, <i>Ein Gedicht</i> .....           | 43 |
| Ein Gedicht schrittweise erschließen und verstehen .....             | 44 |
| Ein Gedicht anhand einer Aufgabe beschreiben .....                   | 48 |
| <b>Material 2:</b> Friedrich Schiller, <i>[Ohne Titel]</i> .....     | 49 |
| Poetische Form und Sprache entschlüsseln .....                       | 50 |
| Einen poetischen Text beschreiben .....                              | 52 |
| <b>Material 3:</b> Mascha Kaléko, <i>Einmal sollte man ...</i> ..... | 54 |
| Sprache und Wirkung .....  | 55 |
| Den Inhalt unter die Lupe nehmen .....                               | 55 |
| Die Schreibaufgabe zusammenhängend erarbeiten .....                  | 57 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Material 4:</b> Gerald Jatzek, <i>Zaubergedanken</i> ..... | 59 |
| Die Schreibaufgabe selbstständig erarbeiten .....             | 60 |
| <b>Material 5:</b> Günter Kunert, <i>Regen</i> .....          | 62 |
| Die Schreibaufgabe selbstständig erarbeiten .....             | 63 |

### Teil III: Textbeschreibung Prosa

|   |    |
|---|----|
| <b>Material 1:</b> Elisabeth Steinkellner, <i>Erdbeerkiwikarussell</i> .....      | 65 |
| Den Text erschließen und den Inhalt wiedergeben .....                             | 67 |
| Das Verhalten von Figuren beschreiben .....                                       | 69 |
| Merkmale von Erzähltexten: Den Textaufbau erkennen .....                          | 70 |
| <b>Material 2:</b> Marlene Röder, <i>Chuck Norris und all seine Freunde</i> ..... | 72 |
| Figuren und ihre Beziehungen .....  | 74 |
| Sprache und Wirkung .....   | 76 |
| Die Handlungsentwicklung .....  | 76 |
| Die Textbeschreibung planen .....   | 77 |
| <b>Material 3:</b> Rainer Jerosch, <i>Lächeln im Regen</i> .....                  | 79 |
| Sprache, Wirkung und Textabsicht .....  | 80 |
| Figurenbeziehungen und ihre Veränderung beschreiben .....                         | 81 |
| Schreibaufgabe .....  | 82 |

### Grammatik und Rechtschreibung

|  |     |
|--|-----|
| <b>Wortarten</b> .....                           | 83  |
| <b>Veränderbare Wortarten</b> .....              | 83  |
| Die Nomen und die Artikel .....                  | 83  |
| Die Pronomen .....                               | 86  |
| Die Adjektive .....                              | 93  |
| Die Verben .....                                 | 96  |
| <b>Unveränderbare Wortarten</b> .....            | 107 |
| Die Präpositionen (Verhältniswörter) .....       | 107 |
| Die Konjunktionen (Bindewörter) .....            | 107 |
| Die Adverbien (Umstandswörter) .....             | 108 |
| <b>Komposita (zusammengesetzte Wörter)</b> ..... | 110 |
| <b>Satzglieder</b> .....                         | 112 |
| <b>Satzarten</b> .....                           | 116 |
| <b>Feldermodell</b> .....                        | 120 |
| <b>Rechtschreibstrategien und -regeln</b> .....  | 122 |
| <b>Zeichensetzung</b> .....                      | 125 |
| <b>Synonyme und Antonyme</b> .....               | 127 |