

Inhalt

Vorwort.....	5
Dankeswort	9
Inhalt.....	13
1 Einführung.....	19
2 Luftfahrtforschung in den Niederlanden.....	21
3 Luftfahrtforschung in Deutschland	31
3.1 Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen auf die Luftfahrt	31
3.2 Luftfahrtforschung im Nationalsozialismus	38
4 Die Maitage von 1940	47
5 INTERMEZZO: Arbeiten unter deutscher Besatzung	53
6 Das erste Jahr des Krieges.....	61
6.1 Zusammenarbeit mit der AVA	61
6.2 Das wahre Gesicht des Besatzers.....	68
6.3 Die Voraussichten.....	72

7	INTERMEZZO: Das NLL in Zahlen	75
7.1	Verwaltung, Finanzen und Personal	75
7.2	Gebäude, Organisation und Arbeitsweisen	80
7.3	Laboratorien und Windkanäle.....	87
8	Niederländische Aufträge	93
8.1	Eine neue Situation.....	93
8.2	„Eigenarbeit“	95
8.3	Arbeiten für niederländische Kunden.....	97
8.4	Arbeiten für niederländische Kunden zugunsten Deutschlands	110
9	Deutsche Aufträge	117
9.1	Der deutsche Kontext.....	117
9.2	Die ersten AVA-Aufträge	125
9.3	Arbeit in Hülle und Fülle	135
9.4	Flutterforschung	140
9.5	Unvermutet „kriegswichtig“	150
9.6	Gondelforschung durch Käufl.....	167
9.7	„Kriegswichtig“ oder „generisch“: eine Analyse.....	171
10	INTERMEZZO: Der „Beauftragte“ Käufl	175
11	Bis zum „Dolle Dinsdag“, 5. September 1944.....	187
11.1	Der Krieg macht sich bemerkbar	187
11.2	Wachsender Widerstand	193
12	Das letzte Jahr: September 1944 bis Mai 1945.....	201
13	Rund um die Befreiung.....	211
13.1	Ausrichtung auf die Zukunft.....	211
13.2	Neuanfang.....	215
14	Der Krieg ist vorbei.....	223
14.1	Wiederaufbau.....	223
14.2	Göttingen danach.....	230
15	EPILOG: Zwei parallele Welten	233
	Anhänge	243
	Anhang A Glossar der Begriffe	245

Anhang B Abkürzungen	265
Anhang C Der Windkanal – Funktionsweise und Nutzung.....	275
Anhang D Luftfahrtforschung Nazi-Deutschland.....	285
Anhang E Liste der AVA-Aufträge	287
Anhang F Im Krieg erschienene NLL-Berichte	293
Anhang G Konsultierte Quellen	299
Anhang H Konsultierte Literatur.....	301
Anhang I Bildnachweise	307
Anhang J Personenregister	309
Endnoten	315
Über den Autor	339