

Inhalt

1	Wissenswertes über die Prüfung	10
1.1	Die Prüfung im Basisfach/grundlegenden Niveau	10
1.2	Schriftliche Prüfungsformate	11
1.3	Mündliche Prüfung	13
1.4	Das brauche ich für die sprachliche Leistung im Abitur	14
	Textstrukturierende Elemente	14
	Ausdrucksvermögen und Wortschatz	17
1.5	Methodenkompetenzen/Techniken für die schriftliche Prüfung	18
	Lesetechniken	18
	Nutzung der Wörterbücher	19
	Mitschreibetechnik	20
	Notizen	20
1.6	Deshalb brauche ich ein Konzept	23
1.7	Grundstruktur des zu erarbeitenden Textes	27
1.8	Das sind Zieltextformate und Operatoren	31
	Operatoren	31
	Zieltextformate	34
	Lernzettel: Wissenswertes über die Prüfung	39
2	Grammatik	40
2.1	Use of the tenses	40
	The simple present	41
	The present progressive	42
	The simple past	43
	The past progressive	44
	The present perfect simple	45
	The present perfect progressive	46
	The present perfect simple and the present perfect progressive	47
	The present perfect and the simple past	48
	The past perfect simple	49
	The past perfect progressive	49
	The past perfect simple and the past perfect progressive	50
	The will future	50
	The future progressive	51
	Present tenses with a future meaning	51
	The going to future	52
	The future perfect	52
	Lernzettel: Use of the tenses 1	53
	Lernzettel: Use of the tenses 2	54

2.2	The passive voice	55
2.3	Conditional sentences	56
2.4	Use of the gerund	58
	Lernzettel: Use of the passive voice, conditionals and gerunds	61
2.5	Phrasal verbs	62
	Lernzettel: Phrasal verbs	66
2.6	Idioms and sayings	67
	Colour idioms	67
	Idioms with food	68
	Idioms connected to parts of the body	68
	Animal idioms	69
	Idioms with clothes	69
	Miscellaneous idioms	70
	Lernzettel: Idioms and sayings	71
3	Landeskunde	72
3.1	Britain	72
	Lernzettel: Politics in Britain	77
	Lernzettel: The monarchy	82
	Lernzettel: British society	97
	Lernzettel: Britain and the world	110
3.2	USA	111
	Lernzettel: Politics in the USA	119
	Lernzettel: Religion in the USA	124
	Lernzettel: America: the land of opportunity	132
	Lernzettel: The Civil Rights Movement	138
	Lernzettel: Crime and punishment in the USA	145
3.3	Globalisation	146
	Lernzettel: Global economy	156
	Lernzettel: The environment	168
3.4	Migration: The world on the move	169
	Lernzettel: Migration	174
3.5	The media	175
	Lernzettel: The media	183
3.6	Science, technology and the ethics of progress	184
	Lernzettel: Science & technology	194

4	Die Interpretation literarischer Texte	195
4.1	Lyrik (<i>poetry</i>)	195
	Leitfragen (<i>guideline questions</i>)	196
	Subjektivität: das lyrische Ich (<i>subjectivity: the speaker of the poem</i>)	197
	Lyrische Syntax (<i>syntax in poetry</i>)	200
	Rhythmus, Versfuß und Metrum (<i>rhythm, foot and metre</i>)	200
	Strophe und Reim	202
	Stilmittel (<i>stylistic device</i>): Bildhaftigkeit (<i>imagery</i>)	205
	Stilmittel (<i>stylistic device</i>): Wortwiederholung (<i>repetition</i>)	206
	Weitere Stilmittel (<i>other poetic devices</i>)	207
	Beispielanalysen	207
	Lernzettel: Lyrik (<i>poetry</i>)	213
4.2	Dramatik (<i>drama</i>)	214
	Untergattungen des Dramas (<i>types of drama</i>)	214
	Elemente des Dramas im Überblick (<i>elements of drama</i>)	215
	Auftakt und Exposition (<i>opening and exposition</i>)	216
	Sprache im Drama (<i>language</i>)	218
	Figuren und Sprecher	220
	Dramatische Ironie	221
	Beispielanalysen	222
	Lernzettel: Dramatik (<i>drama</i>)	228
4.3	Erzähltexte (<i>narration</i>)	229
	Untergattungen von Prosatexten	229
	Grundelemente von Erzählungen (<i>elements of narration</i>)	230
	Beispielanalysen	233
	Lernzettel: Erzähltexte (<i>narration</i>)	235
5	Analyse und Interpretation von Sachtexten	236
5.1	Verschiedene Texttypen	236
5.2	Womit sich der Text befasst (<i>content</i>)	238
5.3	Die Textanalyse oder die Funktion des Textes (<i>analysis</i>)	239
5.4	Die Textinterpretation oder was der Text zum Ausdruck bringt (<i>conclusion</i>)	242
	Lernzettel: Analyse und Interpretation von Sachtexten	248

6	Analyse und Interpretation von visuellen Materialien	249
6.1	Bildbeschreibung	249
	Schritt 1: Erster Eindruck	249
	Schritt 2: Beschreibung des Bildes	250
	Schritt 3: Die Beschriftung	251
6.2	Bildanalyse/Bildinterpretation	252
	Schritt 1: Analyse, Interpretation und Intention	252
	Schritt 2: Wirkung und persönliche Meinung	253
6.3	Cartoons beschreiben und analysieren	255
	Schritt 1: Karikatur beschreiben	256
	Schritt 2: Die Karikatur interpretieren/analysieren	257
	Schritt 3: Botschaft und persönliche Meinung	258
6.4	Filme beschreiben und analysieren	260
	Lernzettel: Analyse und Interpretation von visuellen Materialien	262
7	Sprachmittlung und Hörverstehen	263
7.1	Die Sprachmittlung	263
	Zieltextsortenspezifische Charakteristika	265
7.2	Das Hörverstehen	266
	Lernzettel: Sprachmittlung und Hörverstehen	269
	Glossar	270
	Stichwortverzeichnis	286