

Inhalt

Vorwort — VII

1 Der Pilger auf Wanderschaft: Einsamkeit, innere Suche und Schau-Lust

Lothar Ehrlich

Reisende, Pilger und Einsiedler

Arnims Drama *Halle und Jerusalem* — 3

Roswitha Burwick

„Mein müder Fuß in Einsamkeit!“

Sigismunde Uhtke: *Weiblicher Blick auf das Theater der Welt* — 13

2 Einsiedler und Einzelgänger: Inszenierung und Weltunsicherheit

Christof Wingertsahn

„Eine andre Freude und ein andres Leben“

Achim von Arnims Einsiedler — 37

Norman Kasper

Ludwig Tiecks Eremiten

Muster kunsthistoriografischer Signifikanz zwischen
epistemischem Charakter und komischer Sozialfigur — 65

Stefan Nienhaus

Eine „sonderbare Wohnung“

Der Ort des Einsiedlers in Brentanos Roman

Godwi oder das steinerne Bild der Mutter — 83

Oliver Jehle

Schwindts „Gedankendepot“

Über Einsamkeit, Elementargeister und die Energie organischer Natur — 97

Rolf Füllmann

Franz Grillparzer: *Das Kloster bei Sendomir*

Dokument einer österreichischen Romantik? — 113

Konrad Feilchenfeldt

Außenseitertum in Clemens Brentanos Judendarstellung

Romantisches Erzählen im Vorfeld von Paul Heyses „Falkentheorie“ — 127

3 Geteilte Einsamkeit: Sprache, Schreiben, Dasein

Jan Oliver Jost-Fritz

Geteilte Einsamkeit

Poetische Kommunikation bei Arnim, Wordsworth und Coleridge — 147

Barbara Becker-Cantarino

Geselligkeit und Politik

Bettina von Arnims „Salongespräche“ — 169

Johannes Grave

Beobachtete Einsamkeit

Zum Verhältnis von Rückenfigur und Betrachter
bei Caspar David Friedrich — 183

Roger Paulin

Die Einsamkeit des Gelehrten

August Wilhelm Schlegel zwischen Welt und Studierstube — 197

Hans-Georg Pott

Waldeinsamkeit

Paradigma einer Daseinsmetapher bei Eichendorff — 205

4 Wegweiser in die Moderne: Der Einsiedler im Stadtgetümmel

Sheila Dickson

Der aufgeklärte Einsiedler im Magazin zur Erfahrungsseelenkunde

Ein Krankheitsbild in der Spätaufklärung und in der Romantik — 221

Brigitte Prutti

Misanthropie und Monotonie

Zur Einsamkeit im Alter bei Stifter und Grillparzer — 235

Literaturverzeichnis — 257

Autorenverzeichnis — 285