

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	5	<i>Werner Chrobak</i> Ein Hauch von Bauhaus in Regensburg. Das Krankenhaus der Barmherzigen Brüder mit Krankenhauskapelle	85
<i>Peter Morsbach</i> Stadtphotografie zwischen den Kriegen als baugeschichtliche Quelle	9	<i>Lutz-Michael Dallmeier</i> Bunker und Bodendenkmal Schutzbauten des NS-Regimes in Regensburg	109
<i>Maximilian Fritsch</i> Alles nur Fassade! Von den Ideen einer nationalsozialistischen Altstadt an Beispielen aus der Regensburger Donau- und Witwangerwacht	27	<i>Eugen Trapp</i> Die Arisierung des Stadtbildes Fallbeispiele von „Kunst am Bau“ im Regensburg der Zwanziger- und Dreißigerjahre	129
<i>Joachim Buck</i> Das Minoriten-Quartier zwischen den Kriegen Zur städtebaulichen Entwicklung eines Vorstadtareals.	47	<i>Michael Schmidt</i> Georg Berlinger im Fichtelgebirge und die Neuromanik in der Diözese Regensburg: Ein unbeachtetes Kapitel des Kirchenbaus unter Erzbischof Buchberger	145
<i>Sophia Kirschsieper</i> Das Regensburger Ostmarkmuseum – Zum architektonischen Konzept eines Stadt- und Regionalmuseums der NS-Zeit	69	Verzeichnis der Autoren	176
<i>Matthias Heß</i> Nationalsozialistischer Wohnsiedlungsbau im Spiegel der Stadtentwicklung und des Städtebaus in Regensburg im Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert	77	Abkürzungen	177
		Programm des Regensburger Herbstsymposiums 2020.	178