

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	11
I Malerei am frühen Morgen	33
II Avantgarde und Verspätung	54
III Jasper Johns nach Willem de Kooning	89
IV Tautologie, Tautegorie und Prosopopöie	120
V Gesicht und Autobiographie	160
VI Familien und Serien	187
VII Schizographikē	205
VIII Erstarrung der Malerei	246
IX Ironie und Dämonie	271
X <i>Jasper's Dilemma? Johns nach 1958</i>	299
Literatur	338
Personen- und Sachregister	367
Abbildungsnachweis	381