

## Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung	11
<b>I</b>	Malerei am frühen Morgen	33
<b>II</b>	Avantgarde und Verspätung	54
<b>III</b>	Jasper Johns nach Willem de Kooning	89
<b>IV</b>	Tautologie, Tautegorie und Prosopopöie	120
<b>V</b>	Gesicht und Autobiographie	160
<b>VI</b>	Familien und Serien	187
<b>VII</b>	Schizographikē	205
<b>VIII</b>	Erstarrung der Malerei	246
<b>IX</b>	Ironie und Dämonie	271
<b>X</b>	<i>Jasper's Dilemma?</i> Johns nach 1958	299
	Literatur	338
	Personen- und Sachregister	367
	Abbildungsnachweis	381