

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberinnen.....	7
-----------------------------------	---

Geopolitische Perspektiven

MIKHAIL SUSLOV

Bigger Is Better: Continent Eurasia in Russian Geopolitical Imagination	19
---	----

DIRK UFFELMANN

Eurasien im Retrofutur: Vladimir Sorokins <i>Tellurija</i>	45
--	----

ILYA KUKULIN

Eurasia as the Antinomy of Russia: The Establishment of a New Term?	67
---	----

SANNA TUROMA

Was ist Eurasien? Das metageographische Erbe des enzyklopädischen Diskurses	89
--	----

Sprache und Kultur

TOMÁŠ GLANC

Hat Literatur einen Ort? Literaturwissenschaftliche Aspekte von Petr Savickijs geographischem Strukturalismus	111
--	-----

WOLFGANG EISMANN

Die Rolle der russischen Sprache in Eurasien	125
--	-----

MARIA ENGSTRÖM

The New Eurasian Man: Post-Soviet Conservatism as a Countercultural Aesthetic Project	147
--	-----

ELENA TRUBINA	
The Eurasian Politics of Monumentalism and the Mobile Artistic Subjectivity: Reflecting on Yerbossyn Meldibekov's work.....	169
KATERINA CLARK	
Genghis Khan and Analogous Conquerors of Asia in the Soviet Cultural Imagination of the 1920s and 1930s.....	191
CHRISTINE ENGEL	
Die Metamorphosen des Dschingis Khan: Der Mongolenherrscher auf der Filmleinwand	215
 Spiritualität und Identität	
ANNA TESSMANN	
Arkaim als ein erfolgreiches spirituelles Eurasien-Projekt?.....	239
IRINA POHLAN	
„Wer sind eigentlich Chakassen?“ Zur Identitätskonstruktion im eurasischen Raum	259
BIRGIT MENZEL	
Vasilij V. Nalimov – ein mystischer Anarchist in der sowjetischen Kybernetik	283
SERGEI ABASHIN	
Soviet Past and Memory Policy in the Countries of Central Asia	303
English summaries of the chapters.....	319
Die Autorinnen und Autoren (bionotes)	333