

# Inhalt

<b>Vorwort.....</b>	<b>9</b>
<b>Einleitung: Auf einen Blick.....</b>	<b>13</b>
Dem Gesicht auf der Spur.....	14
Face Communication – eine geheime Wissenschaft? .....	17
Seien Sie bereit für Neues .....	20
<b>Erste Sekunde .....</b>	<b>25</b>
<b>1. Komm, lass dich drücken .....</b>	<b>27</b>
Die Augenbrauenhöhe.....	27
Niedrige Augenbrauen – der Kumpeltyp .....	30
Hohe Augenbrauen – der Beobachter .....	36
Der Spickzettel .....	42
<b>2. Superextramegatoll! .....</b>	<b>43</b>
Die Augenbrauenform.....	43
Horizontale Augenbrauen – der Harmonieler.....	46
Steil ansteigende Augenbrauen – die Drama-Queen .....	51
Der Spickzettel .....	56
<b>3. Gekauft! .....</b>	<b>57</b>
Die Augenlider .....	57
Gut sichtbare Augenlider – der Schnell-Entscheider .....	59
Verborgene Augenlider – der Hinterfrager.....	63
Der Spickzettel .....	70
<b>4. Jetzt mal eins nach dem anderen .....</b>	<b>71</b>
Die Stirn.....	71
Gerade Stirn – der Schritt-für-Schritt-Mensch.....	73
Schräge Stirn – der Ergebnisorientierte .....	79
Der Spickzettel .....	85

<b>5. Passt schon! .....</b>	<b>87</b>
Der Augenabstand .....	87
Enger Augenabstand – der Detailsortierer .....	89
Weiter Augenabstand – der Globaldenker.....	96
Der Spickzettel .....	101
<b>Zweite Sekunde.....</b>	<b>103</b>
<b>6. Und was habe ich davon? .....</b>	<b>105</b>
Der Nasenhuckel.....	105
Sichtbarer Huckel – der Schatzmeister .....	107
Senke im Nasenrücken – der Hilfsbereite .....	113
Der Spickzettel .....	119
<b>7. Was würden Sie mir empfehlen?.....</b>	<b>121</b>
Die Nasenflügel.....	121
Schmale Nasenflügel – der Anpassungsfähige .....	123
Ausgeprägte Nasenflügel – der Bescheidwisser.....	130
Der Spickzettel .....	137
<b>8. Das muss ich aber erst noch mal lesen.....</b>	<b>139</b>
Der Nasensteg.....	139
»Himmelfahrtsnase« – der Vertrauenvolle .....	141
»Adlernase« – der Vernunftbedachte .....	148
Der Spickzettel .....	157
<b>9. Jetzt kommen Sie mal auf den Punkt! .....</b>	<b>159</b>
Die Oberlippe .....	159
Dünne Oberlippe – der Effiziente.....	161
Volle Oberlippe – der Erzähler .....	169
Der Spickzettel .....	177
<b>10. Ach komm, das nehme ich dann auch noch! .....</b>	<b>179</b>
Die Unterlippe.....	179
Dicke Unterlippe – der Gönner.....	182
Schmale Unterlippe – der bewusste Geber .....	189
Der Spickzettel .....	195

<b>Dritte Sekunde.....</b>	<b>197</b>
<b>11. Da geh ich lieber kein Risiko ein .....</b>	<b>199</b>
Die Gesichtsform .....	199
Schmales Gesicht – der Vorsichtige .....	201
Breites Gesicht – der Mutige .....	208
Der Spickzettel .....	214
<b>12. Bitte wie immer! .....</b>	<b>215</b>
Die Wangenknochen.....	215
Hohe Wangenknochen – der Abenteuerlustige .....	218
Flache Wangenknochen – der Beständige .....	224
Der Spickzettel .....	231
<b>13. Ich weiß, was ich will! .....</b>	<b>233</b>
Der Kieferknochen .....	233
Schmaler Kieferknochen – der Zurückhaltende .....	236
Breite Kieferknochen – der Souveräne.....	242
Der Spickzettel .....	248
<b>14. Einmal sagen reicht! .....</b>	<b>249</b>
Die Nasolabialfalte.....	249
Ohne Nasolabialfalte – der Talkmaster .....	252
Ausgeprägte Nasolabialfalte – der Konkrete .....	258
Der Spickzettel .....	265
<b>15. Dann halt nicht! .....</b>	<b>267</b>
Das Kinn .....	267
Das zurückliegende Kinn – der Flexible .....	269
Das vorstehende Kinn – der Dranbleiber .....	275
Der Spickzettel .....	282
<b>Schauen Sie Ihren Möglichkeiten ins Gesicht.....</b>	<b>283</b>
Die individuelle Kombination macht es aus .....	283
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>287</b>
<b>Über die Autorin.....</b>	<b>289</b>
<b>Stichwortverzeichnis.....</b>	<b>291</b>