

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Forschungsmethoden Landschaftsarchitekturtheorie. Einführung | 1 |
| Karsten Berr und Sebastian Feldhusen | |
| Forschen durch traditionsgerichtete Lektüre: Von der reflexiven Orientierung zum Produktionsfaktor | 29 |
| Karsten Berr | |
| Forschen durch Vergleichen historischer Darstellungen: Gestaltungsentwürfe für das Budapester Stadtwäldchen von 1813 | 57 |
| Sylvia Butenschön | |
| Forschen auf der Basis empirisch ermittelter Sekundärdaten: Landschaftsarchitektur und Energiewende. Energetische Aspekte des urbanen Freiraums umfassend beschreiben | 77 |
| Jörg Dettmar und Sandra Sieber | |
| Forschen durch das digitale dreidimensionale Visualisieren von unsichtbaren Phänomenen: 3D-Visualisierung als Forschungsmethode der Landschaftsarchitektur. Aktuelle Potenziale durch freie Geodaten und Software-Verfügbarkeit | 103 |
| Dennis Edler | |
| Forschen durch postduales Entwerfen: Postduales Entwerfen. Gestalten sozio-natürlicher Verknüpfungen im Anthropozän | 121 |
| Undine Giseke und Kathrin Wieck | |
| Forschen durch Entwerfen: Zyklische Präzisierung. Synergien von Photovoltaik und urbanen Freiräumen | 145 |
| Dagmar Grimm-Pretner, Roland Tusch und Georg Bautz | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Forschen durch Beschreiben von Atmosphären: Atmosphären als ganzheitliche Wirkmedien der Landschaftsarchitektur | 165 |
| Jürgen Hasse | |
| Forschen durch pflanzenbasierte Experimente: Polymethodisches Forschen in der pflanzenbasierten Landschaftsarchitektur | 179 |
| Norbert Kühn, Daniela Corduan und Dominic Wachs | |
| Forschen durch Deuten von Spuren des Gebrauchs: Spurensuche | 201 |
| Frank Lorberg und Florian Bellin-Harder | |
| Forschen durch Gestalten von Prototypen: ‚Ornamentale Betrachtung‘: Das Gazebo als optisches Gerät | 235 |
| Lara Mehling und Bahar Akgün | |
| Forschen durch Führen von Gesprächen zwischen unterschiedlichen Disziplinen: Gespräche als Methode. Räumliche Transformationsprozesse kommunikativ gestalten | 265 |
| Ole Oßenbrink und Cord Petermann | |
| Forschen durch Sichtbarmachen eines Denkstils: Denkstile des Mikroklimas. Zur Aneignung des Mikroklimakonzeptes in der amerikanischen Landschaftsarchitektur | 281 |
| Sascha Roesler | |
| Forschen durch Raumstrukturanalysen von kartografischen Plänen: Öffentliche Sphären in der Landschaft des Nolli-Plans | 301 |
| Julian Schäfer | |
| Forschen durch Wandern: Landschaftsforschung En Route | 321 |
| Henrik Schultz | |
| Forschen durch körperliche Erfahrung: Die Spaziergangswissenschaft als Methode | 347 |
| Nicola C. Thomas | |
| Forschen durch Identifizieren theoretischer Modelle: Auf der Suche nach der Wildnisformel – Modellbildung als Zugriff auf landschaftsarchitektonische Konzepte | 367 |
| Thomas Thränert und Kirsten Krepelin | |