

# Inhalt

<b>Geleitwort .....</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort .....</b>	<b>13</b>
<b>1 Fortschritt in der Spiritualität? .....</b>	<b>17</b>
1.1 Archetyp des Geistes .....	21
<b>2 Ist Gott in der Seele? Oder: Zwischen Verinwendigung und Verseelung .....</b>	<b>28</b>
2.1 Gott im Vokativ (Zweite-Person-Perspektive) .....	28
2.2 Verinwendigung .....	31
2.3 Verseelung .....	33
2.3.1 Vergegnung? .....	37
<b>3 Die psychologische Differenz und die religiöse/spirituelle Einstellung .....</b>	<b>38</b>
3.1 Mystische Anthropologie .....	41
<b>4 »Gerufen oder nicht gerufen ...«: Religionskritik .....</b>	<b>45</b>
4.1 Vocatus: Die Vormoderne .....	46
4.2 Non vocatus: Die (klassische) Moderne .....	47
4.3 Vocatae/i/a: Postmoderne (Spiritual Turn) .....	49
4.4 »Gerufen«: Unbewusstwerden des Wortes »Gott« durch Lexikalisierung .....	50
4.5 »Oh mein Gott!«: Unbewusstwerden des Wortes »Gott« durch Interjektionalisierung .....	55
4.6 Wofür steht Bions »O? .....	62

<b>5</b>	<b>Hiobsbotschaften und göttliches Drama .....</b>	<b>67</b>
5.1	Das biblische Hiobbuch .....	67
5.2	Vom biblischen Hiobbuch zu Jungs »Antwort auf Hiob« .....	69
5.3	Was hat das mit Maria zu tun? .....	76
<b>6</b>	<b>Gott oder Gottesbild? .....</b>	<b>79</b>
6.1	Legt Jung sich auf eine Position fest? .....	79
6.2	Gottes Exkrement: Die Gnade des Münster-Erlebnisses .....	82
6.3	»Tragische Gegensätzlichkeit« in Gott und im Gottesbild .....	84
6.4	Das Gottesbild verstehen: Kategorien .....	87
6.4.1	Normativität .....	87
6.4.2	Wertigkeit .....	91
6.4.3	Perspektive .....	94
6.4.4	Gender .....	98
6.4.5	Bewusstheit .....	100
6.4.6	Pathologie .....	102
6.4.7	X-Theismus .....	103
6.5	Bilderverbot und Imagination .....	105
6.5.1	Zwischen Einbildung und Entbildung (Meister Eckhart) .....	107
6.6	Gottesbild und Bindungsstil .....	110
6.6.1	Sicher-autonomer Bindungsstil .....	114
6.6.2	Unsicher-distanzierter Bindungsstil .....	116
6.6.3	Desorganisierter Bindungsstil (unverarbeitetes Trauma) .....	120
6.6.4	Unsicher-verstrickter Bindungsstil .....	123
6.7	Zusammenfassung: Gottesbilder und Bindung .....	129
<b>7</b>	<b>Yoga des Westens: Die Ignatianischen Exerzitien .....</b>	<b>131</b>
7.1	»Jesu*«: Vom Kindheitsschreck zur ETH-Vorlesung	131
7.2	Die Spirituellen Exerzitien des Ignatius von Loyola	133

7.3	Jungs ETH-Vorlesungen über die Exerzitien (1939/1940) .....	137
7.3.1	Schlange und Kreuz .....	139
7.3.2	Leiden Gottes und Leiden an Gott .....	142
<b>8</b>	<b>Wieder im Club: Kein Dialog zwischen Buber und Jung, aber immerhin ein Epilog.....</b>	<b>148</b>
<b>Literatur</b> .....	<b>161</b>	
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>173</b>	