

Inhaltsverzeichnis

Autoren.....10

I. DAS LUKANISCHE DOPPELWERK UNTER NEUEN PERSPEKTIVEN

Daniel Ayuch

The Parallel Narrative Strategy in the Synoptic Gospels and Its Message.....13

A synchronic marco-narrative study of combined
pericopes and plots

Andrey Vdovichenko

How to Judge and Evaluate Luke's Narrative?.....31

To the Question of Communicative Basis of Any
NT Verbal Data

Bartosz Adamczewski

The Function of the Allusion to Aristophanes' *Birds* in the Parable of the Unjust Steward (Lk 16:1–8).....64

Mary Marshall

Rethinking the Last Supper Again – with Insights from Luke.....80

Inhaltsverzeichnis

Valeriy Alikin
Breaking of Bread in Luke-Acts.....101

Petr Pokorný
**The Phrase ἐπὶ τὸ αὐτό and the Worship
of the Early Church.....132**

Alexey Somov
**“The Son of Man Standing at the Right Hand
of God” (Acts 7:56).....141**
A Cognitive Approach to Interpretation

II. LUKAS MIT UND OHNE Q

Mogens Müller
Luke and His Sources Reconsidered.....165

Werner Kahl
**Das Lukasevangelium als kritisch-kreative
Integration synoptischer Prä-Texte nach dem
Synoptischen Integrationsmodell.....185**
Die synoptischen Grabepassagen (Mk 15,42-16,8 parr.)

Vadim Wittkowsky
Lukan Transfer of Elements.....238
25 Years after the Article by Dominique Hermant

Inhaltsverzeichnis

Rudolf Laufen

Ist Q noch zu retten?.....285

Ein Versuch

Vadim Wittkowsky

**Zur literarischen Benutzung von Quellen
in den synoptischen Evangelien:**

Erforschung statt „Rettung“319

Eine Antwort an Rudolf Laufen

ANHANG

Austin M. Farrer

Über den Verzicht auf Q.....343

Bibliographie.....401