

# INHALT

Uta Werlich

**Vorwort** 7

Richard Hözl

**Einleitung** Der Kolonialismus in den Dingen 9

Markus Seemann

**Bayern als Schauplatz der Kolonialgeschichte**

Akteure, Institutionen, Interessen 21

Richard Hözl

**Das Museum Fünf Kontinente im Zeitalter des  
modernen Kolonialismus** Eine Annäherung 33

Moritz von Brescius · Stephanie Kleidt

**Ethnographisches Sammeln im kolonialen Umfeld**

Die Sammlungen der Brüder Schlagintweit im Museum Fünf Kontinente 45

Anne Hartig

**„Eine sehr merkwürdige Sammlung von Gegenständen der Industrie der Hindus“**

Die Sammlung Xaveria Berger im Museum Fünf Kontinente 59

Christopher Kast

**»... da legte er einstweilen seine Ritterlichkeit auf die Seite«**

Die Sammlung des Apothekers Heinrich Rothdauscher (1851–1937) 75

Godwin Kornes

**Die Kaiserliche Reichsmarine in Ozeanien** Annäherung an

eine Grauzone bei kolonialzeitlichen Sammlungserwerbungen 87

Thoralf Klein

**Ist Plündern zivilisiert?** Praktiken, Legitimationsstrategien und Kritik  
imperialistischen Beutemachens am Beispiel des Boxerkrieges in China,  
1900–1901 99

Richard Hözl

**Dark Trophy?** Der Kameruner Tangué –  
oder wie im Museum Objekte (miss-)gedeutet werden **107**

Nancy Rushohora

**Eine Holzmaske mit Hörnern aus dem Südosten Tansanias und das  
Angehen gegen die Erosion kultureller Erinnerung in postkolonialer Zeit** **121**

Richard Hözl

**Ausblenden – Einblenden** Lokale Expertinnen und Experten  
während der Tanganjika-Expedition des Museums Fünf Kontinente 1927/28 **131**

Cassandra Mark-Thiessen

**Wirtschaftliche Interessen und die Eroberung des deutschen Kolonialreichs  
in Afrika** Ein Essay **145**

Ein Gespräch mit Albert Gouaffo

**»Man will die Butter und das Rindfleisch dazu«** Recht, Wissen und Standpunkte  
in der Diskussion zu Museumsbeständen aus kolonialen Kontexten **157**

Alma Simba

**Cold Hubris** **165**

Nahaufnahmen

**Verzierung eines Kanus** **168**  
**Einsamer Leopard** **172**  
**„Boxer-Schwert“** **176**  
**Rindenbaststoff (Siapo mamanu)** **180**

**Autorinnen und Autoren** **183**