

# INHALT

Uta Werlich

**Vorwort 7**

Richard Hölzl

**Einleitung** Der Kolonialismus in den Dingen **9**

Markus Seemann

**Bayern als Schauplatz der Kolonialgeschichte**

Akteure, Institutionen, Interessen **21**

Richard Hölzl

**Das Museum Fünf Kontinente im Zeitalter des  
modernen Kolonialismus** Eine Annäherung **33**

Moritz von Brescius · Stephanie Kleidt

**Ethnographisches Sammeln im kolonialen Umfeld**

Die Sammlungen der Brüder Schlagintweit im Museum Fünf Kontinente **45**

Anne Hartig

**„Eine sehr merkwürdige Sammlung von Gegenständen der Industrie der Hindus“**

Die Sammlung Xaveria Berger im Museum Fünf Kontinente **59**

Christopher Kast

**»... da legte er einstweilen seine Ritterlichkeit auf die Seite«**

Die Sammlung des Apothekers Heinrich Rothdauscher (1851–1937) **75**

Godwin Kornes

**Die Kaiserliche Reichsmarine in Ozeanien** Annäherung an

eine Grauzone bei kolonialzeitlichen Sammlungserwerbungen **87**

Thoralf Klein

**Ist Plündern zivilisiert?** Praktiken, Legitimationsstrategien und Kritik  
imperialistischen Beutemachens am Beispiel des Boxerkrieges in China,  
1900–1901 **99**

Richard Hölzl

**Dark Trophy?** Der Kameruner Tangué –  
oder wie im Museum Objekte (miss-)gedeutet werden 107

Nancy Rushohora

**Eine Holzmaske mit Hörnern aus dem Südosten Tansanias und das  
Angehen gegen die Erosion kultureller Erinnerung in postkolonialer Zeit** 121

Richard Hölzl

**Ausblenden – Einblenden** Lokale Expertinnen und Experten  
während der Tanganjika-Expedition des Museums Fünf Kontinente 1927/28 131

Cassandra Mark-Thiessen

**Wirtschaftliche Interessen und die Eroberung des deutschen Kolonialreichs  
in Afrika** Ein Essay 145

Ein Gespräch mit Albert Gouaffo

**»Man will die Butter und das Rindfleisch dazu«** Recht, Wissen und Standpunkte  
in der Diskussion zu Museumsbeständen aus kolonialen Kontexten 157

Alma Simba

**Cold Hubris** 165

Nahaufnahmen

**Verzierung eines Kanus** 168

**Einsamer Leopard** 172

**„Boxer-Schwert“** 176

**Rindenbaststoff (Siapo mamanu)** 180

**Autorinnen und Autoren** 183