

Inhaltsverzeichnis

<i>Mirja Kutzer/Ilse Müllner/Annegret Reese-Schmitker</i>	
Heilige Räume – eine Hinführung	9
<i>Bertram Schmitz</i>	
Konstruktion heiliger Räume und deren religionsspezifische Gestaltungsmöglichkeiten	19
<i>Hans Gerald Hödl</i>	
Sacred Geography: natürliche Plätze als heilige Räume	34
<i>Jakob Helmut Deibl</i>	
Versuch einer Typologie heiliger Räume	48
<i>Susanne Talabardon</i>	
Das Heilige Land in der jüdischen Tradition	63
<i>Elisa Klapheck</i>	
Schabbat als Raum	
Schlussfolgerungen aus dem rabbinischen Mischna-Traktat „Schabbat“	82
<i>Carl Stephan Ehrlich</i>	
Die dreifach heilige Stadt Jerusalem	93
<i>Hamideh Mohagheghi</i>	
Heilige Räume – eine muslimische Perspektive	124
<i>Martin Matl</i>	
Der Dom zu Fulda als heiliger Raum	
Architektonische Erfahrungen und Assoziationen	132
<i>Andreas Bieringer</i>	
Heilige Räume in der zeitgenössischen Literatur	
Liturgiewissenschaftliche Beobachtungen	149

<i>Viera Pirker/Annegret Reese-Schnitker/Judith Roth-Smileski/Joanna Zdrzalek</i>	
Zeitgenössische Kunst in Heiligen Räumen	165
<i>Beatrix Ahr</i>	
„HÖR-Raum Kirche – Ein Evangelium als Live-Hörbuch“	
Doppelte Umsetzung – in einem Kurzvideo und einem Live-Event	192
<i>Christian Preidel</i>	
Hütten und Paläste	
Architektur und Gemeinwesen als Aufgabe der Kirchen	210
<i>Christian Bauer</i>	
Schwellen des Heiligen?	
Transitzonen zwischen Sakralem und Profanem	229
<i>Hildegard Wustmans</i>	
Umnutzung und Aufgabe von Kirchen oder von pastoralen Zumutungen der	
Gegenwart	253
<i>Dagmar Kuhle</i>	
Gegenwärtige Gestaltung von Friedhöfen und Friedhofsteilen unter der	
Prämissen des „Heiligen“	265
<i>Angela Kaupp</i>	
Welche Räume braucht Religion?	
Zur Bedeutung von Orten und Räumen für religiöse Lernprozesse	284
<i>Carolin Simon-Winter</i>	
„Tritt nicht herzu, ziehe deine Schuhe von deinen Füßen; denn der Ort, darauf	
du stehst, ist heiliges Land.“ (Ex 3,5)	
Von dem Entstehen Heiliger Räume im Dialogischen Religions- und	
Ethikunterricht	299
<i>Egbert Ballhorn</i>	
Das Deuteronomium als Lernlandschaft	
Biblididaktische Impulse aus Dtn 5	318

<i>Johannes zu Eltz</i>	
Wie viel Gegenwart verträgt ein Kirchenraum?	
Der Stadtdekan von Frankfurt im Gespräch mit Ilse Müllner	333
Autor_innen	343