

INHALTSVERZEICHNIS

I. ZUM 100. JUBILÄUM DES BISCHÖFLICHEN DOM- UND DIÖZESANMUSEUMS MAINZ

WINFRIED WILHELMY

11 Vorwort

ANJA LEMPGES

12 Die ganze Welt auf Pergament

II. ZUM 100. JUBILÄUM DER WIEDERKEHR DER KARMELITER NACH MAINZ

STEPHAN PANZER OCARM

16 Die Karmeliter in Mainz – Streiflichter zum Jubiläum

JOSEF KEMPER OCARM

24 Gibt es heute noch Karmeliten in Mainz?

III. DIE KARMELITER-CHORBÜCHER IM BISCHÖFLICHEN DOM- UND DIÖZESANMUSEUM MAINZ

JUDITH KÖNIG

30 Weggefährten über Jahrhunderte –

Graduale und Antiphonar für die täglichen Gebete

76 Buchherstellung im Mittelalter

80 Kurzportraits der Einzelbände – Antiphonar und Graduale

90 Einbände, Beschlüsse, Schließen, Stifterwappen – Spuren aus Jahrhunderten

104 Wasserzeichen – Handelsmarken der Papiermühlen

106 Ein rätselhafter Anfang – Drei eingehaftete Blätter

110 Die Schnittstellen – Zusammenarbeit mehrerer Schreiber und Maler

114 Der Schreiber Johannes Im Grase

116 Littera Duplex – Doppelt gefaltete Buchstaben in Rot und Blau

120 Die Ranken – Treue Begleiter und selbständiges Dekor

132 Zimbeln – Schallendes Gotteslob

136 Wie kommt ein Dominikaner ins Karmeliter-Graduale?

140 Küm her mein schone Plaüt – Liebe Not mit dem Keuschheitsgelübde

142 Strebkatzenziehen – Manchmal ist der Teufel mit im Spiel

144 Kriegselefant – Wie man sich ein exotisches Tier vorstellte

146 Ein hebräisches Schriftband und hebräische Handschriftenfragmente

JOHANNES SCHREMPF

- 150 Die Restaurierung der Chorbücher des Mainzer Karmeliterklosters – Spurenanalyse, Konservierung, Bestandserhaltung

IV. DIE KARMELITER-CHORBÜCHER IM KONTEXT

CHRISTOPH WINTERER

- 158 Zwei Buchgeschwister

JUDITH KÖNIG

- 172 Das Mainzer Friedebuch

CORNELIA SCHNEIDER

- 176 Sechs herausgeschnittene Mustergrund-Initialen aus einer Bibelhandschrift – Ein Mainzer Wissenschaftskrimi

WINFRIED WILHELMY / ANJA LEMPGES

- 182 Wilde-Leute-Teppich – Zwischen Moral und Zügellosigkeit

V. SICHERN UND SICHTBAR MACHEN: KULTURGUT DIGITAL

CHRISTIAN GEORGE / KLAUS T. WEBER

- 188 Vom Analogen zum Digitalen – Die Digitalisierung der Karmeliter-Chorbücher in der Mainzer Universitätsbibliothek

KERSTIN ALBERS

- 192 Kulturerbe der Karmeliten digital – Potentiale des Bundesförderprojekts „Karmeltradition Mainz“

ANJA LEMPGES

- 197 Die ganze Welt auf Pergament – Eine Zeitreise

- 201 Literatur

- 204 Glossar

- 206 Abbildungsnachweis