

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Schnelleinstieg | 7 |
| 2. Inhaltsangabe | 9 |
| 3. Figuren | 41 |
| Friedrich Büchner | 42 |
| Alma Büchner | 53 |
| Johann Lohmann | 56 |
| Beate Endres | 59 |
| Walther Schäfer | 62 |
| Nana | 66 |
| 4. Form und literarische Technik | 70 |
| Zum Aufbau und zur Form | 70 |
| Zur Erzählgestaltung | 73 |
| Motive und Symbole | 76 |
| Zur Sprache | 91 |
| 5. Quellen und Kontexte | 97 |
| 6. Interpretationsansätze | 104 |
| Deutung als Entwicklungsroman | 105 |
| Deutung über biografische Bezüge | 120 |
| Ein Hohelied auf die Liebe und die Freundschaft | 122 |
| 7. Autor und Zeit | 126 |
| Der Autor | 126 |
| Die Zeit | 129 |
| 8. Rezeption | 135 |
| 9. Wort- und Sacherläuterungen | 138 |
| 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen | 142 |
| 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen | 152 |
| 12. Zentrale Begriffe und Definitionen | 157 |