

# Inhaltsübersicht

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## Erste Abteilung

Briefe von und an Caspar David Friedrich . . . . .	25
----------------------------------------------------	----

## Zweite Abteilung

Schriften . . . . .	185
I. Tagebuchfragmente mit Gedichten und Bildnotizen . . . . .	187
II. Gedichte . . . . .	194
III. Kleine Formen . . . . .	215
IV. Eine Sage . . . . .	218
V. Zu Kunst und Kunstdtheorie . . . . .	221

## Dritte Abteilung

Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden von größtentheils noch lebenden und unlängst verstorbenen Künstlern . . . . .	225
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Kommentar

Überlieferung und Editionsgeschichte . . . . .	309
Editorische Richtlinien . . . . .	317
Briefe von und an Caspar David Friedrich . . . . .	321

Schriften . . . . .	541
Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden von größtentheils noch lebenden und unlängst verstorbenen Künstlern . . . . .	597

### Anhang

Briefe aus Friedrichs familiärem Umfeld . . . . .	711
Belege zu Briefen ohne Textüberlieferung . . . . .	731
Editorische Notiz: Anteile der Mitwirkenden . . . . .	739
Dank . . . . .	741
Bibliographie . . . . .	743
Bildnachweis . . . . .	777
Personenregister . . . . .	779
Register zu Friedrichs Werken . . . . .	795
Konkordanz zu den <i>Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden</i> . . . . .	807
Inhaltsverzeichnis . . . . .	815