

Inhalt

Vorwort	7
[1] Die rote Baronesse. Jenny Marx	9
[2] Doktor Karl Marx	15
[3] Feuerbachs Religionskritik und der historisch-dialektische Materialismus. Philosophiegeschichtliches zu einer schwierigen Beziehung	23
[4] Ferdinand Lassalle und seine Zeit	49
[5] „Die Sickingen-Debatte“	67
[6] Rosa Luxemburg und die Malerei. Historisch-Theoretisches zur Kunstauffassung in der deutschen Sozialdemokratie vor dem Ersten Weltkrieg	83
[7] Eduard Fuchs. Kunstsammler und Zeitkritiker	115
[8] Der Schattenmann	119
[9] Susanne Leonhard: Dokumentation zu Leben und Werk	123
[10] „Verwande und Bekannte“: Willi Bredels Romantrilogie	127
[11] Erwin Eckert: Religiöser Sozialist – Antifaschist – Kommunist in nicht-revolutionären Zeiten	141
[12] „Trotz alledem“ oder „Mensch – wie stolz das klingt“ Über den Zusammenhang von Künstler, Kunst & Gesellschaft anlässlich der Veröffentlichung „Hans und Lya Kralik“	151
[13] „The times they are a changin“: Erasmus Schöfers Roman-Tetralogie DIE KINDER DES SISYFOS	161
[14] Sie sind wenig – ihr seid viele. Politische Lyrik: Shelley – Herwegh – Brecht – Degenhardt	185
Erstveröffentlichungen	195
Über die Autorin	197