

Inhalt

1 Frieden und Krieg 7

- Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in
den letzten Jahren seines Lebens, 25. Februar 1824 7
- Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (1788) 9
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten (1795) 15
- Herrmann und Dorothea (1797) 24
- Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner
sonstigen Erkenntnisse (1806) 34
- Regenbogen über den Hügeln einer anmutigen
Landschaft (1826) 37

2 Frieden in autobiographischen Texten 39

- Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (1811–33) 39
- Aus: Erster Teil, Erstes Buch 40
- Aus: Erster Teil, Zweites Buch 42
- Aus: Erster Teil, Viertes Buch 45
- Campagne in Frankreich (1792) 48
- »Campagne in Frankreich« und optische Forschungen 56
- Brief an Christiane Vulpius, 2. September 1792 60
- Brief an Christiane Vulpius, 10. September 1792 61
- »Campagne in Frankreich« und Goethes Familie 63
- Wandrer's Nachtlied 66
- Ein Gleiches 67

Inhalt 5

3 Politische Hofdichtung 68

Maskenzug. Zum 30. Januar 1798 68

Prolog. Bei Eröffnung der Darstellungen des
Weimarischen Hoftheaters in Leipzig den
24. Mai 1807 71

Vorspiel zu Eröffnung des Weimarischen Theaters
am 19. September 1807 nach glücklicher Wieder-
versammlung der Herzoglichen Familie 74

Ihro der Kaiserin von Frankreich Majestät (1812) 87

Des Epimenides Erwachen (1815) 91

4 Poetische Utopie des Friedens 93

Zueignung (1787) 93

Der Bürgergeneral (1793) 98

Prolog zu dem Schauspiel der Krieg, von Goldoni (1793) 105

Iphigenie auf Tauris (1787) 108

Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden
(Fassung 1821) 115

Novelle (1828) 124

Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe
in den letzten Jahren seines Lebens, 18. Januar 1827 129

Literaturhinweise 131

Nachwort 134

6 Inhalt