

Inhalt

1 Frieden und Krieg 7

- Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, 25. Februar 1824 7
Egmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (1788) 9
Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten (1795) 15
Herrmann und Dorothea (1797) 24
Tag- und Jahreshefte als Ergänzung meiner sonstigen Erkenntnisse (1806) 34
Regenbogen über den Hügeln einer anmutigen Landschaft (1826) 37

2 Frieden in autobiographischen Texten 39

- Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (1811–33) 39
Aus: Erster Teil, Erstes Buch 40
Aus: Erster Teil, Zweites Buch 42
Aus: Erster Teil, Viertes Buch 45
Campagne in Frankreich (1792) 48
»Campagne in Frankreich« und optische Forschungen 56
Brief an Christiane Vulpius, 2. September 1792 60
Brief an Christiane Vulpius, 10. September 1792 61
»Campagne in Frankreich« und Goethes Familie 63
Wandrers Nachtlied 66
Ein Gleiches 67

Inhalt 5

3 Politische Hofdichtung 68

- Maskenzug. Zum 30. Januar 1798 68
Prolog. Bei Eröffnung der Darstellungen des
Weimarschen Hoftheaters in Leipzig den
24. Mai 1807 71
Vorspiel zu Eröffnung des Weimarschen Theaters
am 19. September 1807 nach glücklicher Wieder-
versammlung der Herzoglichen Familie 74
Ihro der Kaiserin von Frankreich Majestät (1812) 87
Des Epimenides Erwachen (1815) 91

4 Poetische Utopie des Friedens 93

- Zueignung (1787) 93
Der Bürgergeneral (1793) 98
Prolog zu dem Schauspiel der Krieg, von Goldoni (1793) 105
Iphigenie auf Tauris (1787) 108
Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entzagenden
(Fassung 1821) 115
Novelle (1828) 124
Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe
in den letzten Jahren seines Lebens, 18. Januar 1827 129

Literaturhinweise 131

Nachwort 134