

Inhalt

- I Einleitung 7
- II Das Dilemma der Interpretation 12
 - 1 Erziehung zur Unmündigkeit 18
 - 2 Routinen und Handicaps 20
 - Die Form-Inhalt-Interpretation: Inhaltsparaphrase und Formanalyse 20 • Risiken und Nebenwirkungen der exemplarischen Stoffvermittlung 21 • Der Fabula-docet-Reflex oder das Belehrungsmissverständnis 23 • Die lebensweltliche Banalisierung 27 • Die Fallstricke des Interpretationsaufsatzes 29
 - 3 Alternative Wege 30
- III Grundbegriffe der Poetik 33
 - 1 Mimesis: von Personen durch Personen für Personen 33
 - 2 Mimesis des Sprechens: Rede und Schrift 36
 - 3 Personalität: Figur und Person 46
 - 4 Temporalität: Vergegenwärtigung von Prozessen 56
- IV Erfahrung und Interpretation 61
 - 1 Literarische Erfahrungen 63
 - 2 Die Kunst des Verstehens 69
 - Kreatives Problemlösen 70 • Interpretation und Geltungsprüfung 72
 - 3 Die Reflexion des Erlebens 76
- V Sprachausbau durch Textualität 84
 - 1 Die Aufgabe des Deutschunterrichts 84
 - 2 Vier Lernperspektiven 91
 - Sprachrichtigkeit 91 • Sprachangemessenheit 92 • Sprachmündigkeit 93 • Sprachwirksamkeit 95

VI	Lernen durch Erfahrung	98
VII	Erfahrungslernen in literarischen Gesprächen	104
1	Verstehen und Lernen im Dialog	104
2	Kein Richtig und kein Falsch?	106
3	Forschende Literaturgespräche	109
4	Fragen auf dem Weg zum Verstehen	116
5	Von der Exposition zur Elaboration	123
VIII	Schreiben und Lesen als Erfahrungsform	127
1	Schreibformen des Verstehens	127
2	Hörend und sprechend lesen	135
IX	Rückblick und Ausblick	145
	Literaturverzeichnis	150
	Textnachweise	164
	Zu den Autoren	166