

Inhalt

I	Einleitung	7
II	Das Dilemma der Interpretation	12
1	Erziehung zur Unmündigkeit	18
2	Routinen und Handicaps	20
	Die Form-Inhalt-Interpretation: Inhaltsparaphrase und Formanalyse 20 • Risiken und Nebenwirkungen der exemplarischen Stoffvermittlung 21 • Der Fabula-docet-Reflex oder das Belehrungsmissverständnis 23 • Die lebensweltliche Banalisierung 27 • Die Fallstricke des Interpretationsaufsatzes 29	
3	Alternative Wege	30
III	Grundbegriffe der Poetik	33
1	Mimesis: von Personen durch Personen für Personen	33
2	Mimesis des Sprechens: Rede und Schrift	36
3	Personalität: Figur und Person	46
4	Temporalität: Vergegenwärtigung von Prozessen	56
IV	Erfahrung und Interpretation	61
1	Literarische Erfahrungen	63
2	Die Kunst des Verstehens	69
	Kreatives Problemlösen 70 • Interpretation und Geltungsprüfung 72	
3	Die Reflexion des Erlebens	76
V	Sprachausbau durch Textualität	84
1	Die Aufgabe des Deutschunterrichts	84
2	Vier Lernperspektiven	91
	Sprachrichtigkeit 91 • Sprachangemessenheit 92 • Sprachmündigkeit 93 • Sprachwirksamkeit 95	

VI	Lernen durch Erfahrung	98
VII	Erfahrungslernen in literarischen Gesprächen	104
1	Verstehen und Lernen im Dialog	104
2	Kein Richtig und kein Falsch?	106
3	Forschende Literaturgespräche	109
4	Fragen auf dem Weg zum Verstehen	116
5	Von der Exposition zur Elaboration	123
VIII	Schreiben und Lesen als Erfahrungsform	127
1	Schreibformen des Verstehens	127
2	Hörend und sprechend lesen	135
IX	Rückblick und Ausblick	145
	Literaturverzeichnis	150
	Textnachweise	164
	Zu den Autoren	166