

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.	7
------------------	---

Christiane Trost

1. Liegemonochord/Monochord-Klangliege/Klangliege

Im Einklang – Besonderheiten der Klangerfahrung auf dem Liegemonochord	20
--	----

Eva Klaus

Anklang Monochord – Beziehung von Klang und Wohlbefinden.

Untersuchungsreihe zur Wirkung von Interventionen mit der Monochord-Klangliege. ...	40
---	----

Christoph Dachauer

Klangliegenbasierte Tranceerfahrung –

Triebfeder und Nährboden einer verstärkten Psychodynamik.	79
--	----

Christiane Trost

2. Monochord

Monochord und mystisches Erleben – Klangtrance auf der Basis

eines bewusstseinspsychologischen und spirituellen Verständnisses.	124
---	-----

Urs Rüegg

Monochordklangtrancen als Katalysator für psychotherapeutische Prozesse –

Fallvignetten	149
---------------------	-----

Harald Neudert

Monochordklänge in der Kinder- und Jugendpsychiatrie – Ein Erfahrungsbericht.	169
--	-----

Christoph Dachauer

3. Körpertambura

Die Körpertambura – Entwicklung, Wirktheorien und Einsatz.	186
---	-----

Olaf Zeigert, Christiane Trost

Die Körpertambura in der Einzelmusiktherapie bei Angststörungen –

eine Einzelfallanalyse	197
------------------------------	-----

Maike Krullmann

Wegbegleitung am Ende des Lebens mit monochromen Klängen und der Stimme. Lebensgeschichten aus vierzig Jahren musiktherapeutischer Arbeit mit schwerkranken und sterbenden Menschen.	237
<i>Marie Luise Zimmer, Christiane Trost</i>	
Schlussbetrachtungen.	249
<i>Christiane Trost</i>	
Danksagung.	251
Autorenverzeichnis.	253