

INHALT

Warum dieses Buch? 11
Bevor es losgeht: Einige Fachbegriffe 19
Teil 1: Wie man <i>nicht</i> komisch ist 24
A Der Todfeind der Komik 25
B Don't send in the Clowns 28
C Weniger ist mehr 31
D Lachen verboten 34
Teil 2: Wie man einer Rolle Komik verleiht 39
1 Herangehensweise über die Figur 40
A Theorie 40
B Praxis 54
Ernstmann & Lustigmann 54
Übungen 64
Warum die psychologische Herangehensweise nicht hilfreich ist 80
2 Herangehensweise über den Text 83
Verschiedene Arten von Texten 83
Praxis 90
Übungen 94
Schlusswort 97
Register 99