

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------------|---|
| Martina Abri, Christian Raabe | 8 Προόμιον / Proœmium |
| Antonio Benavides Castillo | 12 Tabula Gratulatoria |
| Daniel Buggert | 14 Neues von Schinkel Eine Villa in Alexisbad |
| Klaus Endemann | 28 Edzna, Campeche Some Aspects of Sculpture and Architecture |
| Anke Fissabre | 38 St. Engelbert in Köln-Riehl und der Aachener Dom Überzeitliche Baugedanken in einem Schlüsselbau der Moderne |
| Rainer Graefe | 52 Zum Rätsel von Maulnes Beobachtungen, Hypothesen und neue Fragen |
| Walter Grasskamp | 66 Eine moderne Sainte-Chapelle in Köln Otto Bartnings Stahlkirche auf der Pressa 1928 |
| Verena Hake | 82 Der geleitete Ahorn in Matibó |
| Julia A. B. Hegewald | 90 Ein Kunstschor ohne Rückseite Gottfried von Neureuthers Münchner Kunstakademie |
| Joseph Imorde | 108 Spiegelbaugedanken |
| Karl R. Kegler | 126 Reflections of Islamic Stylistic Features and Planning Principles in the Later Jaina Temple Architecture of India |
| Heide Klinkhammer | 138 Zur Geschichte des Unteren Schlosses Siegen |
| Christoph Mäckler | 148 Staatsbegräbnis. Staatsarchitektur? Das Mémorial Astrid in Brüssel |
| | 164 Hermes–Mercurius Trismegistos, Mithras, Abraxas und Michael „Grenzgänger des Jenseits“ und exemplarische Kultorte |
| | 178 Stadtraum und Demokratie Kann Stadtbaukunst Demokratie gestalten? |

| | |
|---|--|
| Volkwin Marg | 184 Des Kaisers neue Kleider |
| Alexander Marksches | 188 Dem Architekten in den Kopf schauen Ein Gedankensplitter zu Karl Friedrich Schinkel |
| Felix Martin | 196 Frank Lloyd Wright's Taliesin An English Landscape Garden in the American Tradition |
| Wolfgang Meisenheimer | 212 Jetzt ist Phantasie gefragt Das Denken in hybriden Formen |
| Anke Naujokat, Barbara Uppenkamp | 224 Die Fassade der Marienwallfahrtskirche in Scherpenheuvel Architektur und Bildprogramm |
| Iken Paap in Zusammenarbeit mit Iliana Ancona Aragón | 254 What You See Is (Not) What You Get ,Megalithische' Architektur und Frühklassik in Santa Rosa Xtampak (Campeche, Mexiko) |
| Thomas Padmanabhan | 264 Lehre als Versprechen Residenz des Schweizer Botschafters in Algier, 2024 |
| Bruno Schindler | 268 In der Wand verborgen Funktion und Sinnhaftigkeit der mehrschichtigen Wand in der Herrschaftsarchitektur |
| Björn Schötten | 280 Die Bäder und Küchen des Château de Châteaudun Orte der leiblichen Genüsse |
| Manfred Schuller | 292 Nicht recherchiert – Baugeschichte beschädigt Das Dach der Heilig-Kreuzkirche in Kitzingen- Etwashausen von Balthasar Neumann |
| Susanne Traber | 300 Die Rakotzbrücke in Kromlau Ein gartenarchitektonischer Kommentar zur Erd- geschichte |
| Klaus Tragbar | 314 Die gläserne Stadt Bemerkungen zu Jewgeni Samjatins <i>Wir</i> |
| Holger Wanzke | 324 Mit Jan Pieper im Feld, oder: Von der Relevanz der Haptik bei der Bauaufnahme |
| | 326 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren |