

## Inhalt

5	<b>Einführung</b>
	<b>Die Gründungsphase</b>
6	P. Johannes Müller
11	Ramminger & Stetter
13	C. A. Kapferer
14	Vereinigte Schulbankfabriken
16	Die Anfangsjahre
18	P. Johannes Müller als Pionier des hochwertigen Designs
	<b>Vom Ersten zum Zweiten Weltkrieg</b>
26	Kriegsbeginn und frühe Nachkriegszeit
28	Von der Inflation zur Weltwirtschaftskrise
37	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg
	<b>Wirtschaftswunder und Wiederaufbau in Westdeutschland</b>
42	Massivholzmöbel in Großserienproduktion
43	Karl Nothhelfer: Kufenstuhl und Neubauten auf dem Werksgelände
46	Aufholen im Wettbewerb
54	Neue Materialien für eine erweiterte Produktpalette
56	Stagnation und fehlgeschlagene Diversifikation
	<b>Neubeginn im wiedervereinigten Deutschland</b>
60	Führungswechsel
62	Von Behnisch zu Panton: Innovative Möbel für Büro und Schule
69	Neubauten und Investitionen
	<b>Start ins 21. Jahrhundert: Globalisierung und Nachhaltigkeit</b>
76	Wachstum nach anfänglichem Rückschlag
78	Dynamisches Sitzen und Export
80	Digitalisierung
83	Kulturförderung
86	Nachhaltigkeit
87	Wechsel in der Geschäftsleitung
89	Jean Nouvel: Jumper
92	<b>Nachwort</b>
	von Philipp Müller
96	<b>Abbildungen   Impressum</b>