

INHALT

- 7 VORWORT
- 11 RONALD POHL
Über die Wonnen des nicht nur
satzartigen Bezugnehmens – für Sebastian Kiefer
- 23 GEORG OBERHUMER
Differenz, Idiom, Partitur, Variante. Grundbegriffe
der formalen Methode bei Sebastian Kiefer
- 77 MICHAEL REINHARD HESS
Noch einmal Lesen lernen. Begegnungen
mit dem poetischen Denker Sebastian Kiefer
- 124 JÜRGEN ENGLER
Die Worte gehen ihm über oder Im Labyrinth des Gedichts
- 140 FLORIAN NEUNER
Wann ist Prosa eigentlich Sprachkunst?
- 167 PETER GEIST
Wie man Tarnkappen strickt
- 181 THERESIA PRAMMER
Ganz Ohr
- 202 CLEMENS NACHTMANN
Nur der Konservative kann Avantgardist sein.
Ein Beitrag zum Metier der Neuen Musik
- 238 MARGRET KREIDL
gehen nach grimm
- 239 LI MOLLET
Für Sebastian Kiefer
- 240 FLORIAN NEUNER
Ramsch II
- 246 FERDINAND SCHMATZ
der deuter 2
- 248 STEFAN SCHWEIGER
hölle. hölle. venice.
- 257 ULF STOLTERFOHT
krähe und die 72 tage der schöneberger kommune
- 261 MARA GENSCHER
Arkadien auf Papier
- 280 SEBASTIAN KIEFER – SCHRIFTENVERZEICHNIS