

INHALT

- 7 **VORWORT**
- 11 **RONALD POHL**
Über die Wonnen des nicht nur
satzartigen Bezugnehmens – für Sebastian Kiefer
- 23 **GEORG OBERHUMER**
Differenz, Idiom, Partitur, Variante. Grundbegriffe
der formalen Methode bei Sebastian Kiefer
- 77 **MICHAEL REINHARD HESS**
Noch einmal Lesen lernen. Begegnungen
mit dem poetischen Denker Sebastian Kiefer
- 124 **JÜRGEN ENGLER**
Die Worte gehen ihm über oder Im Labyrinth des Gedichts
- 140 **FLORIAN NEUNER**
Wann ist Prosa eigentlich Sprachkunst?
- 167 **PETER GEIST**
Wie man Tarnkappen strickt
- 181 **THERESIA PRAMMER**
Ganz Ohr
- 202 **CLEMENS NACHTMANN**
Nur der Konservative kann Avantgardist sein.
Ein Beitrag zum Metier der Neuen Musik
- 238 **MARGRET KREIDL**
gehen nach grimm
- 239 **LI MOLLET**
Für Sebastian Kiefer
- 240 **FLORIAN NEUNER**
Ramsch II
- 246 **FERDINAND SCHMATZ**
der deuter 2
- 248 **STEFAN SCHWEIGER**
hölle. hölle. venice.
- 257 **ULF STOLTERFOHT**
krähe und die 72 tage der schöneberger kommune
- 261 **MARA GENSCHEL**
Arkadien auf Papier
- 280 **SEBASTIAN KIEFER – SCHRIFTENVERZEICHNIS**