

# Inhalt

Vita Dr. Claus Oefner . . . . .	viii
Vorwort . . . . .	i
Laudatio, Gruß- und Gedenkworte	
ECKARDT LANGE: Ehemaliger Präsident des Landesmusikrates Thüringen . . . . .	5
REINHARD KREBS: Landrat des Wartburgkreises . . . . .	9
KATJA WOLF: Oberbürgermeisterin der Stadt Eisenach . . . . .	10
WOLFGANG HIRSCHMANN: Präsident der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V. . . . .	11
JÖRG HANSEN: Direktor des Bachhauses Eisenach . . . . .	12
CARSTEN LANGE: Direktor des Zentrums für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg . . . . .	14
GERD AMELUNG: 1. Vorsitzender der Academia Musicalis Thuringiae e. V.	16
ERIKA SCHUCHARDT: Mitglied des Deutschen Bundestages a. D. . . . .	17
WOLFGANG E. STOPFEL: Musik und Architektur – Architektur und Musik . . . . .	19
HELEN GEYER: Die Eisenacher Hofkapelle. Überlegungen zum Netzwerk . . . . .	43
FIREDHELM BRUSNIAK: Neue Forschungsimpulse zu Telemanns Pyrmonter Kuraufenthalten . . . . .	61
MARIA STOLARZEWICZ: Garten und Musik in Thüringen um 1700 . . . . .	77
JOACHIM KREMER: Der Spaziergang als Modell: Das Adagio in Mozarts <i>Gran Partita KV 361/370a</i> und die Dynamisierung der Naturwahrnehmung	103
DORLIES ZIELSDORF: Adjutanten im Eisenacher Oberland . . . . .	121
FRANZ KÖRNLE: Dorfpfeiffer, Kirchweihgeiger und andere Stimpler von Thürmern. Die Rothenburger Stadtmusik im dreißigjährigen Krieg . . . . .	131

ERICH TREMMEL: Klangvorstellungen der Vergangenheit und ihre Vermittlung in die Gegenwart . . . . .	143
HELEN GEYER: Šwejkiaden im Namen Bachs. Überlegungen zu Bachfesttagen in der DDR . . . . .	153
CLAUS OEFNER: Abschiedsrede als Bachhausdirektor . . . . .	159
CLAUS OEFNER: Hortus Musicus. Memorandum zur Rettung von Schloss und Park Wilhelmsthal . . . . .	163
HELEN GEYER: Konzerte und öffentliche Aktivitäten während Dr. Claus Oefners Leitung des Bachhauses in Eisenach . . . . .	169
Bibliografie Claus Oefners . . . . .	187