

Inhalt

Notate zur Kunst als Prozess. Eine Einleitung	13
Exponierte Gesten. Zu Anselm Kiefers <i>Besetzungen</i> und <i>Heroischen Sinnbildern</i>	19
Kunst als Ruine. Ausgehend von Anselm Kiefers <i>The Shape of Ancient Thought</i>	43
Anmerkungen	69
Literaturverzeichnis	79
Onlinequellen	85
Abbildungsverzeichnis	87
Index nominum	89