

Inhaltsverzeichnis

<i>Victoria del Valle, Lena Krogmeier, Helene Pachale & Jennifer Wengler</i> Impulse setzen – neue Wege bereiten: ein Vorwort zur Festschrift für Andrea Rössler	11
<i>Ursula Vences</i> ANDREA – ein Gedicht	19
Tabula Gratulatoria	21

Impulse der Professionalisierung

<i>Anja Bandau & Lidia Becker</i> Die neue Romanistik an der Leibniz Universität Hannover ab 2011	27
<i>Daniela Caspari & Andreas Grünwald</i> Professor:in für Didaktik der romanischen Sprachen sein: „Es ist etwas ganz Besonderes, Studierende auf ihren zukünftigen Beruf, den ich selber so lange ausgeübt habe, vorbereiten zu dürfen.“	35
<i>Marta García García & Virtudes González</i> Hacia la profesionalización docente en Español como Lengua Extranjera: propuestas a partir del uso de vídeos interactivos	49

Impulse für das fremdsprachliche Unterrichtsgeschehen

<i>Birgit Schädlich</i> Sprachmittlung und Mediation als Gegenstand und diskursive Praxis – Ethnografische Einblicke in den Französischunterricht der Oberstufe	69
<i>Nevena Stamenković & Katharina Wieland</i> Strategisch sprachmitteln im mehrsprachigen Kontext	85
<i>Jochen Plikat</i> Kluges Memorieren: ein Eckpfeiler guter Wortschatzarbeit	103

Gabriela Fellmann

- Strategien zur Förderung der Partnersprache Französisch:
Binationale Sprachenpolitik als Instrument zur Curricula- und
Unterrichtsentwicklung? 123

Karin Vogt

- Neue Wege im formativen Assessment im Fremdsprachenunterricht 139

Wege der Sprache und Kultur*Walther L. Bernecker*

- Las andaduras del castellano: sus vertientes y funciones 155

Agustín Corti

- De la deflación de la(s) cultura(s) nacional(es) a la recuperación del
contexto 169

Melanie Arriagada & Marcus Bär

- Las facetas de la inclusión en el cortometraje “Operación RAE”:
Eine Annäherung aus audiovisueller Perspektive 181

Vasco da Silva & Ana Iglesias

- Spanische Grammatik und sprachliches Handeln: Eine funktional-
interaktionsorientierte Betrachtung des *subjuntivos* für den
ELE-Unterricht 195

Wege der Literatur und Kultur*Lieselotte Steinbrügge*

- Die Fähigkeit zu trauern – *Bonjour tristesse* von Françoise Sagan als
Schullektüre 211

Marita Lüning

- Frauen im Spanischen Bürgerkrieg: Mythos und Wirklichkeit 223

Gisela Kanngießer-Krebs

- Tú hiciste aquella obra – Rafael Alberti über Picasso und sein *Guernica* 237

*Corinna Koch*Picanyols Comicstrips *Ot, el bruixot* als Reflexionsanlass im
Spanischunterricht 249*Elia Barceló*

La tienda de Madame Chiang 269

Autor:innenverzeichnis 283