

# Inhaltsverzeichnis

<i>Victoria del Valle, Lena Krogmeier, Helene Pachale &amp; Jennifer Wengler</i> Impulse setzen – neue Wege bereiten: ein Vorwort zur Festschrift für Andrea Rössler .....	11
<i>Ursula Vences</i> ANDREA – ein Gedicht .....	19
Tabula Gratulatoria .....	21

## Impulse der Professionalisierung

<i>Anja Bandau &amp; Lidia Becker</i> Die neue Romanistik an der Leibniz Universität Hannover ab 2011 .....	27
<i>Daniela Caspari &amp; Andreas Grünewald</i> Professor:in für Didaktik der romanischen Sprachen sein: „Es ist etwas ganz Besonderes, Studierende auf ihren zukünftigen Beruf, den ich selber so lange ausgeübt habe, vorbereiten zu dürfen.“ .....	35
<i>Marta García García &amp; Virtudes González</i> Hacia la profesionalización docente en Español como Lengua Extranjera: propuestas a partir del uso de vídeos interactivos .....	49

## Impulse für das fremdsprachliche Unterrichtsgeschehen

<i>Birgit Schädlich</i> Sprachmittlung und Mediation als Gegenstand und diskursive Praxis – Ethnografische Einblicke in den Französischunterricht der Oberstufe .....	69
<i>Nevena Stamenković &amp; Katharina Wieland</i> Strategisch sprachmitteln im mehrsprachigen Kontext .....	85
<i>Jochen Plikat</i> Kluges Memorieren: ein Eckpfeiler guter Wortschatzarbeit .....	103

*Gabriela Fellmann*

Strategien zur Förderung der Partnersprache Französisch: Binationale Sprachenpolitik als Instrument zur Curricula- und Unterrichtsentwicklung?! .....	123
---	-----

*Karin Vogt*

Neue Wege im formativen Assessment im Fremdsprachenunterricht .....	139
---	-----

## **Wege der Sprache und Kultur**

*Walther L. Bernecker*

Las andaduras del castellano: sus vertientes y funciones .....	155
--	-----

*Agustín Corti*

De la deflación de la(s) cultura(s) nacional(es) a la recuperación del contexto .....	169
--	-----

*Melanie Arriagada & Marcus Bär*

Las facetas de la inclusión en el cortometraje “Operación RAE”: Eine Annäherung aus audiovisueller Perspektive .....	181
---	-----

*Vasco da Silva & Ana Iglesias*

Spanische Grammatik und sprachliches Handeln: Eine funktional- interaktionsorientierte Betrachtung des <i>subjuntivos</i> für den ELE-Unterricht .....	195
--	-----

## **Wege der Literatur und Kultur**

*Lieselotte Steinbrügge*

Die Fähigkeit zu trauern – <i>Bonjour tristesse</i> von Françoise Sagan als Schullektüre .....	211
---	-----

*Marita Lüning*

Frauen im Spanischen Bürgerkrieg: Mythos und Wirklichkeit .....	223
---	-----

*Gisela Kanngießer-Krebs*

<i>Tú hiciste aquella obra</i> – Rafael Alberti über Picasso und sein <i>Guernica</i> ....	237
--	-----

*Corinna Koch*

Picanyols Comicstrips *Ot, el bruixot* als Reflexionsanlass im  
Spanischunterricht ..... 249

*Elia Barceló*

La tienda de Madame Chiang ..... 269

**Autor:innenverzeichnis** ..... 283