

Inhalt

- 1 Ouvertüre
- 12 Erster Akt – Die Gattung Oper
- 21 Zweiter Akt – Vom Stoff zur Oper
- 32 Dritter Akt – Die Protagonisten: Sänger,
Sängerinnen und Dirigenten
- 45 Pause – Das Publikum, die Opernhäuser
- 59 Intermezzo – Vom Werk auf die Bühne.
Organisation und Finanzen
- 74 Vierter Akt – Die Rezeption
- 84 Fünfter Akt – Oper im Zeitalter der
Massenmedien
- 93 Applaus – Die Zukunft der Oper
- 98 Zugabe – Ein paar Tipps zum Schluss

Im Anhang Playlist zum Buch
 Erwähnte Bücher und Links