

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7
Florian Hellberg und Jürgen Stude

**Abholung und Deportation der badischen
Jüdinnen und Juden im Oktober 1940** 9
Jürgen Stude

Entrechtung und Ausgrenzung nach dem Novemberpogrom 1938 11

Der Zweite Weltkrieg als Katalysator 12

Die Abholung 15

Reaktionen 21

Verwertung des Vermögens der jüdischen Bevölkerung 23

Fahrt ins Ungewisse 24

Proteste von französischer Seite 26

Camp de Gurs 28

Deportationen in die Vernichtungslager 29

Die Verantwortlichen 31

| | |
|--|---------------|
| Die Sichtbarkeit der Taten: | |
| Die Oktoberdeportation 1940 als fotografisches und fotografiegeschichtliches Ereignis | 39 |
| <i>Uwe Schellinger</i> | |
| Gailingen, 22. Oktober 1940 | 41 |
| Die Fotografien der Deportation als Quellen | 42 |
| Wegweiser der Quellenkritik: Der Einfluss der „Wehrmachtsausstellung“ | 44 |
| Fotohistorische Fragestellungen zu den Deportationsfotos | 46 |
| Entstehungsgeschichte der Fotografien | 47 |
| Überlieferungsgeschichte der Fotografien | 53 |
| Publikationsgeschichte der Fotografien | 56 |
| Die Sichtbarkeit der Täter | 66 |
| Katalog | 79 |
| Lörrach | 81 |
| Bruchsal | 109 |
| Kippenheim | 113 |
| Weingarten/Baden | 121 |
| Bretten | 125 |
| Tauberbischofsheim | 137 |
| Gailingen | 143 |