

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Florian Hellberg und Jürgen Stude</i>	
Abholung und Deportation der badischen	
Jüdinnen und Juden im Oktober 1940	9
<i>Jürgen Stude</i>	
Entretlung und Ausgrenzung nach dem Novemberpogrom 1938	11
Der Zweite Weltkrieg als Katalysator	12
Die Abholung	15
Reaktionen	21
Verwertung des Vermögens der jüdischen Bevölkerung	23
Fahrt ins Ungewisse	24
Proteste von französischer Seite	26
Camp de Gurs	28
Deportationen in die Vernichtungslager	29
Die Verantwortlichen	31

Die Sichtbarkeit der Taten:	
Die Oktoberdeportation 1940 als fotografisches	
und fotografiegeschichtliches Ereignis	39
<i>Uwe Schellinger</i>	
Gailingen, 22. Oktober 1940	41
Die Fotografien der Deportation als Quellen	42
Wegweiser der Quellenkritik: Der Einfluss der „Wehrmachtausstellung“	44
Fotohistorische Fragestellungen zu den Deportationsfotos	46
Entstehungsgeschichte der Fotografien	47
Überlieferungsgeschichte der Fotografien	53
Publikationsgeschichte der Fotografien	56
Die Sichtbarkeit der Täter	66
Katalog	79
Lörrach	81
Bruchsal	109
Kippenheim	113
Weingarten/Baden	121
Bretten	125
Tauberbischofsheim	137
Gailingen	143