

Inhalt

Einleitung	7
1. Die Versorgung des Leichnams.....	9
1.1 Letzte Ölung	9
1.2 Leichenschau	11
1.3 Überführung des Leichnams	12
1.4 Ankleiden des Leichnams	13
1.5 Einsargen und Aufbahren	15
1.6 Schmücken des Leichnams	17
1.7 Sarg-Beigaben.....	18
2 Das Abschiednehmen.....	19
2.1 Nachricht vom Tod	19
2.2 Beten für die verstorbene Seele	22
2.3 Totenwache.....	22
2.4 Leichentransport zum Friedhof	23
2.5 Leichenzug	25
2.6 Trauergottesdienst und Beisetzung	27
2.7 Leichenschmaus.....	28
2.8 Speisen zur Trauer	29
3 Das Andenken und Gedenken	33
3.1 Öffentliches Gedenken	33
3.2 Persönliches Andenken	35
4 Das Tragen von Trauer	41
4.1 Trauermode für Frauen und Mädchen	43
4.2 Trauermode für Männer und Jungen.....	48
4.3 Farben und Materialien	49
4.4 Symbole	49

4.5	Kopfbedeckungen	50
4.6	Trauerschmuck	52
4.7	Trauer tragen im 20. Jahrhundert	57
5	Prinzessin, Kasper und der Tod.....	61
6	Der Friedhof	63
6.1	Bestattungsplätze	63
6.2	Pietätsartikel	68
6.3	Grabmale.....	69
6.4	Grabschmuck.....	73
7	Materialien zur Ausstellung	75
7.1	Interviews	75
7.2	Ausstellungsflyer	98
7.3	Beteiligte der Ausstellung.....	100
7.4	Begleitprogramm zur Museumsausstellung	104
7.5	Bestattungsformen im Lauf der Geschichte mit Bezug auf Ditzinger Grabfunde	105
7.6	Der ökologisch nachhaltige Friedhof.....	111
8	Die Vorgeschichte.....	121
8.1	Produktionskunst-Festival DREHMOMENT.....	121
8.2	Projektbeitrag „ewig anders“ in Ditzingen	121
8.3	Bürgerschaftliches Engagement – <i>Ewig anders Ditzingen</i> (EaD) ..	126
A	ANHANG	129
A.1	Autorinnen und Autor	129
A.2	Anmerkungen	130
A.3	Literatur/Quellen	134
A.4	Schlagwortverzeichnis.....	137