

Inhalt

Einleitung	1
A Biografischer Streifzug	3
Historische Hinführung	5
I. Von der Champagne nach Paris	10
II. Frühe Schriften	20
III. Die Encyclopédie – »Weltkarte der Erkenntnis«	30
IV. Kunst und Ästhetik	43
V. Natur, Mensch und Gott	67
VI. Diderot und sein Umfeld	81
VII. Der Schriftsteller	88
VIII. Der Vorkämpfer der Demokratie	98
IX. Die späten Jahre	112
X. »Flötenkonzert der Nachwelt«	118

B	100 Gedanken – ein Mosaik	127
I.	Universalität des Wissens – die Encyclopédie	129
II.	Von Philosophie, Aufklärung und Vernunft	132
III.	Von der Natur und ihrem Schauspiel	137
IV.	Von Gott und Religion	142
V.	Von der Kunst und dem Schönen	147
VI.	Von Freiheit, Menschlichkeit und Demokratie	157
VII.	Von Glück und Tugend, Liebe und Leidenschaft	164
VIII.	Vom flüchtigen Leben und vom Tod	176
C	Bibliografie	183
1.	Anmerkungen zu A: Biografischer Streifzug	184
2.	Nachweise zu B: 100 Gedanken – ein Mosaik	188
3.	Quellen- und Literaturverzeichnis	192
4.	Bildnachweis	205
	Dank	207