

Inhalt

Grußwort der Priörin von Kloster Preetz.....	5
Einleitung	9
OLIVER AUGE	
Zur Gründungsgeschichte von Kloster Preetz	23
JOHANNES ROSENPLÄNTER	
Armut im Kloster Preetz? Wirtschaftsführung und Versorgungsengpässe im 15. Jahrhundert	35
FREDERIC ZANGEL	
Der holsteinische Niederadel und das Kloster Preetz bis in das 16. Jahrhundert	45
DETLEV KRAACK	
Wappen allerorten. Zur mittelalterlichen Heraldik im Kloster Preetz	55
ANDREAS MÜLLER	
Das Kloster Preetz und seine Reformen im 15./16. Jahrhundert. Das ›Buch im Chore‹.....	73
KERSTIN SCHNABEL	
Kodikologische Betrachtungen zum ›Buch im Chore‹ aus Kloster Preetz mit einem Einband von Hinrich Coster aus Lübeck	85
ALISON NOEL ALTSTATT	
Zur mittelalterlichen Musik aus dem Frauenkloster Preetz	97
BEATE BRAUN-NIEHR	
Das Preetzer Evangeliar und seine Vorlagen	133
KLAUS NIEHR / BEATE BRAUN NIEHR	
Was Haseloff vergeblich suchte: Funde und Überlegungen zum Einband des Preetzer Evangeliers	159
KLAUS NIEHR	
Der Preetzer Kelch. Exempel für eine Kunstgeschichte kritischer Sachforschung.....	171
ULRICH KNAPP	
Der Konventbau in Preetz. Überlegungen zur Rekonstruktion der mittelalterlichen Anlage.....	183

KATHARINA PRIEWE Die Klosterkirche Preetz im Kontext der Backstein- architektur um 1300	209
KLAUS GEREON BEUCKERS Zur sakralen Binnentopografie der Frauenklosterkirche Preetz im Mittelalter.....	233
ANJA SELIGER Das Chorgestühl der Klosterkirche Preetz	251
LUCA EVERS <i>in laudem benedictae trinitatis</i> . Zum Dreifaltigkeitsbild im westlichen Nonnenchor	265
KATJA HILLEBRAND Das ehemalige Hauptaltarretabel der Klosterkirche von Preetz in Kopenhagen.....	281
JAN FRIEDRICH RICHTER Das Laienretabel der Klosterkirche in Preetz.....	291
JULIA TRINKERT Das Preetzer Verkündigungsretabel im Nationalmuseum Kopenhagen ...	301
VIVIEN BIENERT Das spätmittelalterliche Retabel der Heiligen Sippe in Kloster Preetz. Anmerkungen zu seinem Herstellungs- und Bestimmungsort.....	313
VIVIEN BIENERT Die mittelalterlichen Skulpturen in der Klosterkirche Preetz. Katalog	331
MATTHIAS WENIGER Preetz und Prag. Zum Fragment eines Vesperbildes in der Klosterkirche.....	359
JOHANNES TRIPPS Zu Palmeselprozessionen, Kanonissen und Nonnen im 13. Jahrhundert.....	377
VERA HENKELMANN Die mittelalterlichen Textilien aus Kloster Preetz	383