

# Inhaltsverzeichnis

1	Problemstellung . . . . .	7
2	Der Gegensatzbeweis . . . . .	31
2.1	Forschungsstand . . . . .	31
2.2	Textinterpretation . . . . .	54
2.2.1	Ausgangspunkt und Ziel des Beweises (69e6–b4) . . . . .	54
2.2.2	Zur Beweismethode (70b5–d5) . . . . .	56
2.2.3	Exkurs: Zur Funktion des τεκμήριον . . . . .	60
2.2.4	Erschließung des τεκμήριον (70d7–72a3) . . . . .	67
2.2.5	Schluss auf die Existenz der Seele (72a4–10) . . . . .	87
2.2.6	Das Antapodosis-Argument (72a11–d5) . . . . .	93
2.2.7	Zum Verhältnis von Beweisvoraussetzungen und Beweiszielen im <i>Gegensatzbeweis</i> . . . . .	101
2.3	Forschungsdiskussion . . . . .	107
2.3.1	Das Gegensatzprinzip und die Identität des πρόγμα . . . . .	107
2.3.2	Betrachtungen zum logischen Verfahren des <i>Gegensatzbeweises</i> . . . . .	108
2.3.3	Behandelt der <i>Gegensatzbeweis</i> die Unsterblichkeit der Seele? . . . . .	111
2.3.4	Die Einwände zur Gegensätzlichkeit . . . . .	114
2.3.5	Zur Kontradiktionalität und Kontrarität der Gegensätze . . . . .	127
2.3.6	Zur Funktion der nominalisierten Partizipien im <i>Gegensatzbeweis</i> . . . . .	132
2.3.7	Die gegensätzlichen Werdeprozesse . . . . .	135
2.3.8	Zusammenfassung . . . . .	137
3	Der Anamnesisbeweis . . . . .	139
3.1	Forschungsstand . . . . .	139
3.2	Textinterpretation . . . . .	154
3.2.1	Beweisziel . . . . .	154
3.2.2	Beweisdurchführung (73a4ff.) . . . . .	158
3.3	Forschungsdiskussion . . . . .	231
3.3.1	Analysiert der <i>Anamnesisbeweis</i> bewusste Erkenntnisakte? . . . . .	231

3.3.2	Zur Abstraktion des Gleichen selbst aus dem einzelnen Gleichen . . . . .	239
3.3.3	Wiedererinnerung als Vor-Erinnerung . . . . .	242
3.3.4	Zum epistemischen Status des wiedererinnerten αὐτὸ τὸ ἴσον . . . . .	245
3.3.5	Zur Rolle der Ähnlichkeit im <i>Anamnesisbeweis</i> . . . . .	254
3.3.6	Zum Verhältnis von Sein und Existenz der Seele im <i>Anamnesisbeweis</i> . . . . .	257
3.3.7	Zum Verhältnis von Anamnesis und Katharsis . . . . .	260
3.3.8	Zusammenfassung . . . . .	262
4	Der Ähnlichkeitsbeweis . . . . .	265
4.1	Forschungsstand . . . . .	265
4.2	Textinterpretation . . . . .	279
4.2.1	Interpretation der zum <i>Ähnlichkeitsbeweis</i> hinführenden Passage (77a6–78b3) . . . . .	279
4.2.2	Interpretation des <i>Ähnlichkeitsbeweises</i> (78b4–80c1) . . . . .	292
4.3	Forschungsdiskussion . . . . .	367
4.3.1	Vergegenständlichende Interpretationen der modernen Forschung . . . . .	367
4.3.2	Zum logischen Zusammenhang von 78c1–79a10 . . . . .	369
4.3.3	Möglichkeiten der Unzusammengesetztheit . . . . .	373
4.3.4	Die Beziehungen der <i>Ähnlichkeit</i> in 79b1–80a9 . . . . .	376
4.3.5	Zum Abschluss des Beweises in 80a10–c1 . . . . .	383
4.3.6	Vergleichende Zusammenschau am Beispiel der Einwände von Dorter . . . . .	386
4.3.7	Vertiefende Überlegungen zum ὁμοιότατον-Verhältnis . . . . .	389
4.3.8	Zusammenfassung . . . . .	390
5	Der Harmoniebeweis . . . . .	393
5.1	Forschungsstand . . . . .	393
5.2	Textinterpretation . . . . .	406
5.2.1	Zum Widerspruch mit dem <i>Anamnesisbeweis</i> (91c6–92e3) . . . . .	406
5.2.2	Die Durchführung des <i>Harmoniebeweises</i> (92e4–95a3) . . . . .	414
5.3	Forschungsdiskussion . . . . .	466
5.3.1	Vertiefende Überlegungen zum Schluss in 93d1–4 . . . . .	466
5.3.2	Zur Prämisse in 93a11–b3 . . . . .	468
5.3.3	Grade von Harmonien . . . . .	471
5.3.4	Harmonien an Harmonien . . . . .	474
5.3.5	Die Interpretation des <i>Harmoniebeweises</i> bei Philoponos und Nemesios . . . . .	475

5.3.6	Vertiefende Überlegungen zur zweiten Reductio . . . . .	482
5.4	Zusammenfassung . . . . .	489
6	Der finale Beweis zur Unsterblichkeit der Seele . . . . .	491
6.1	Forschungsstand . . . . .	491
6.1.1	Zur Hypothesis des Eidos . . . . .	491
6.1.2	Zum Beweisverlauf . . . . .	493
6.1.3	Zur Natur der Seele . . . . .	495
6.1.4	Zur Unsterblichkeit der Seele . . . . .	496
6.1.5	Unsterblichkeit und Unzerstörbarkeit . . . . .	501
6.2	Textinterpretation . . . . .	506
6.2.1	Zur Hinführung zur <i>Hypothesis des Eidos</i> . . . . .	506
6.2.2	Der finale Beweis zur Unsterblichkeit der Seele (105c9–107a1) . . . . .	522
6.2.3	Zusammenschau des Beweisverfahrens . . . . .	544
6.2.4	Die Rückführung der Gegensätze auf das Wesen der Seele . . . . .	569
6.2.5	Zur Streichung von 72e1–2 . . . . .	573
6.3	Forschungsdiskussion . . . . .	577
6.3.1	Die Bestimmung des Gegensatzes zur Lebendigkeit . . . . .	577
6.3.2	Zur Begründung der Unsterblichkeit . . . . .	579
6.3.3	Der syllogistische Schluss auf die Unsterblichkeit . . . . .	594
6.3.4	Die Begründung der Unzerstörbarkeit . . . . .	597
6.3.5	Zum Zusammenhang mit dem <i>Gegensatzbeweis</i> . . . . .	602
6.3.6	Zusammenfassung . . . . .	603
7	Der Mythos des <i>Phaidon</i> . . . . .	607
7.1	Forschungsstand . . . . .	607
7.2	Textinterpretation . . . . .	625
7.2.1	107c1–110b4 – Die Hinführung zum schönen Mythos . . . . .	625
7.2.2	110b5–114c8 – Die Erzählung des schönen Mythos . . . . .	645
7.3	Diskussion ausgewählter Probleme . . . . .	683
7.3.1	Zur Einordnung von 108e4–110b2 . . . . .	683
7.3.2	Zur Deutungskategorie der Zwei-Welten-Lehre . . . . .	686
7.3.3	Zur Einheit des Mythos . . . . .	687
7.3.4	Zur negativen Bewertung des Hades . . . . .	691
8	Die Verteidigungsrede des Sokrates . . . . .	693
8.1	Textinterpretation . . . . .	694
8.2	Zusammenfassung . . . . .	748

9	Apollon und Katharsis . . . . .	751
9.1	Die Theseus-Erzählung (58a10–c5) . . . . .	751
9.2	Sokrates als Dichter (60c8–61c1) oder: Warum betreibt Sokrates im Gefängnis δημῶδη μουσική? . . .	759
9.3	Der Philosoph <i>in actu</i> (60b1–c7) . . . . .	765
	Literatur . . . . .	770
	Stellenindex . . . . .	781