

Inhaltsverzeichnis

1	Problemstellung	7
2	Der Gegensatzbeweis	31
2.1	Forschungsstand	31
2.2	Textinterpretation	54
2.2.1	Ausgangspunkt und Ziel des Beweises (69e6–b4)	54
2.2.2	Zur Beweismethode (70b5–d5)	56
2.2.3	Exkurs: Zur Funktion des τεκμήριον	60
2.2.4	Erschließung des τεκμήριον (70d7–72a3)	67
2.2.5	Schluss auf die Existenz der Seele (72a4–10)	87
2.2.6	Das Antapodosis-Argument (72a11–d5)	93
2.2.7	Zum Verhältnis von Beweisvoraussetzungen und Beweiszielen im <i>Gegensatzbeweis</i>	101
2.3	Forschungsdiskussion	107
2.3.1	Das Gegensatzprinzip und die Identität des πρᾶγμα	107
2.3.2	Betrachtungen zum logischen Verfahren des <i>Gegensatzbeweises</i>	108
2.3.3	Behandelt der <i>Gegensatzbeweis</i> die Unsterblichkeit der Seele?	111
2.3.4	Die Einwände zur Gegensätzlichkeit	114
2.3.5	Zur Kontradiktionalität und Kontrarietät der Gegensätze .	127
2.3.6	Zur Funktion der nominalisierten Partizipien im <i>Gegensatzbeweis</i>	132
2.3.7	Die gegensätzlichen Werdeprozesse	135
2.3.8	Zusammenfassung	137
3	Der Anamnesisbeweis	139
3.1	Forschungsstand	139
3.2	Textinterpretation	154
3.2.1	Beweisziel	154
3.2.2	Beweisdurchführung (73a4ff.)	158
3.3	Forschungsdiskussion	231
3.3.1	Analysiert der <i>Anamnesisbeweis</i> bewusste Erkenntnisakte?	231

3.3.2	Zur Abstraktion des Gleichen selbst aus dem einzelnen Gleichen	239
3.3.3	Wiedererinnerung als Vor-Erinnerung	242
3.3.4	Zum epistemischen Status des wiedererinnerten αὐτὸ τὸ ἴσον	245
3.3.5	Zur Rolle der Ähnlichkeit im <i>Anamnesisbeweis</i>	254
3.3.6	Zum Verhältnis von Sein und Existenz der Seele im <i>Anamnesisbeweis</i>	257
3.3.7	Zum Verhältnis von Anamnesis und Katharsis	260
3.3.8	Zusammenfassung	262
4	Der Ähnlichkeitsbeweis	265
4.1	Forschungsstand	265
4.2	Textinterpretation	279
4.2.1	Interpretation der zum Ähnlichkeitsbeweis hinführenden Passage (77a6–78b3)	279
4.2.2	Interpretation des Ähnlichkeitsbeweises (78b4–80c1)	292
4.3	Forschungsdiskussion	367
4.3.1	Vergegenständlichende Interpretationen der modernen Forschung	367
4.3.2	Zum logischen Zusammenhang von 78c1–79a10	369
4.3.3	Möglichkeiten der Unzusammengesetztheit	373
4.3.4	Die Beziehungen der Ähnlichkeit in 79b1–80a9	376
4.3.5	Zum Abschluss des Beweises in 80a10–c1	383
4.3.6	Vergleichende Zusammenschau am Beispiel der Einwände von Dörter	386
4.3.7	Vertiefende Überlegungen zum ὁμοιότατον-Verhältnis	389
4.3.8	Zusammenfassung	390
5	Der Harmoniebeweis	393
5.1	Forschungsstand	393
5.2	Textinterpretation	406
5.2.1	Zum Widerspruch mit dem <i>Anamnesisbeweis</i> (91c6–92e3)	406
5.2.2	Die Durchführung des <i>Harmoniebeweises</i> (92e4–95a3)	414
5.3	Forschungsdiskussion	466
5.3.1	Vertiefende Überlegungen zum Schluss in 93d1–4	466
5.3.2	Zur Prämisse in 93a11–b3	468
5.3.3	Grade von Harmonien	471
5.3.4	Harmonien an Harmonien	474
5.3.5	Die Interpretation des <i>Harmoniebeweises</i> bei Philoponos und Nemesios	475

5.3.6	Vertiefende Überlegungen zur zweiten Reductio	482
5.4	Zusammenfassung	489
6	Der finale Beweis zur Unsterblichkeit der Seele	491
6.1	Forschungsstand	491
6.1.1	Zur Hypothesis des Eidos	491
6.1.2	Zum Beweisverlauf	493
6.1.3	Zur Natur der Seele	495
6.1.4	Zur Unsterblichkeit der Seele	496
6.1.5	Unsterblichkeit und Unzerstörbarkeit	501
6.2	Textinterpretation	506
6.2.1	Zur Hinführung zur <i>Hypothesis des Eidos</i>	506
6.2.2	Der finale Beweis zur Unsterblichkeit der Seele (105c9–107a1)	522
6.2.3	Zusammenschau des Beweisverfahrens	544
6.2.4	Die Rückführung der Gegensätze auf das Wesen der Seele	569
6.2.5	Zur Streichung von 72e1–2	573
6.3	Forschungsdiskussion	577
6.3.1	Die Bestimmung des Gegensatzes zur Lebendigkeit . . .	577
6.3.2	Zur Begründung der Unsterblichkeit	579
6.3.3	Der syllogistische Schluss auf die Unsterblichkeit . . .	594
6.3.4	Die Begründung der Unzerstörbarkeit	597
6.3.5	Zum Zusammenhang mit dem <i>Gegensatzbeweis</i>	602
6.3.6	Zusammenfassung	603
7	Der Mythos des <i>Phaidon</i>	607
7.1	Forschungsstand	607
7.2	Textinterpretation	625
7.2.1	107c1–110b4 – Die Hinführung zum schönen Mythos .	625
7.2.2	110b5–114c8 – Die Erzählung des schönen Mythos .	645
7.3	Diskussion ausgewählter Probleme	683
7.3.1	Zur Einordnung von 108e4–110b2	683
7.3.2	Zur Deutungskategorie der Zwei-Welten-Lehre	686
7.3.3	Zur Einheit des Mythos	687
7.3.4	Zur negativen Bewertung des Hades	691
8	Die Verteidigungsrede des Sokrates	693
8.1	Textinterpretation	694
8.2	Zusammenfassung	748

9 Apollon und Katharsis	751
9.1 Die Theseus-Erzählung (58a10–c5)	751
9.2 Sokrates als Dichter (60c8–61c1) oder: Warum betreibt Sokrates im Gefängnis δημώδη μουσική? . . .	759
9.3 Der Philosoph <i>in actu</i> (60b1–c7)	765
Literatur	770
Stellenindex	781