

# Inhaltsverzeichnis

## I. Grundlagen der Wölflingsstufe

1. Geschichtliche Entwicklung	13
2. Ziel und Methode	13
2.1. Das Dschungelbuch als Hintergrund der Wölflingsstufe	16
a) Die Mogligeschichten als Zusammenfassung	19
b) Namensliste der Dschungeltiere	26
c) Das Gesetz des Dschungels	28
2.2. Das Prinzip der Meute	30
a) Das Rudelsystem	31
b) Der Leitwolf	32
c) Stärke der Meute	33
d) Meutenrat	34
2.3. Gesetz, Versprechen, Wahlspruch	34
2.4. Der Gruß	37
2.5. Die Kluft	38
2.6. Die Wölflingsproben	42
a) Jungwolfprobeabnahme als Tagesaktion	47
b) Sternwolfprobeabnahme als Tagesaktion	51
c) Stammwolfprobeabnahme als Tagesaktion	53
2.7. Das Brauchtum der Meute	55
2.8. Das Verhältnis von Wölflings- und Pfadfinderarbeit	58

## II. Psychologische und pädagogische Gesichtspunkte

1. Das Wölflingsalter	61
2. Pädagogische Anforderungen	67
3. Technische Entwicklung als Herausforderung	69
4. Bedeutung des Spiels	70
5. Führungsstile	75
5.1. Autoritärer oder autoritativer Führungsstil	76
5.2. Laissez-Faire-Stil	77
5.3. Demokratischer Führungsstil	78
6. Die Gruppe	82
6.1. Orientierungsphase	83
6.2. Machtkampfphase	84
6.3. Vertrautheitsphase	85
6.4. Differenzierungsphase	86
6.5. Abschlußphase	87
7. Disziplin in der Meute	89

### **III. Der Meutenführer**

1. Anforderungen an den Meutenführer	92
2. Motive des Meutenführers	93
3. Pfadfinder als Meutenführer?	94
4. Die Erwartungen des Meutenführers	95
5. Der Meutenhelfer	95
6. Die Gruppenstunde	95
Zwölf Fragen an einen Meutenführer	96
7. Ausbildung zum Meutenführer	97
8. Hilfen für den Meutenführer	98

### **IV. Planung der Meutenstunde**

1. Organisation der Meutenstunden	100
1.1. Grundsätzliche Fragen	100
1.2. Das Ziel	100
1.3. Das Thema des Vierteljahresplanes	101
1.4. Das Material	101
1.5. Die Meutenstunde	101
1.6. Die Vorbereitung	102
1.7. Die Durchführung	103
1.8. Die Nachbereitung	103
2. Langzeitprogramme	103
3. SPM Special Pack Metting - Das besondere Meutentreffen	106
3.1. Verlauf	107
3.2. Beispiel	108
4. Praktische Tips zum Vorlesen, Singen und Basteln	110
4.1. Vorlesen	111
4.2. Erzählen	112
4.3. Singen in der Meute	115
4.4. Basteln, Gestalten, Werken, Malen	117

### **V. Brauchtum der Meute**

1. Der Meutenname	122
2. Der Meutenwimpel	123
3. Das Totem	124
4. Der Meutenschrei (-ruf)	125
5. Das Meutenlied	125
6. Die Meutenchronik	125
7. Die Telefonkette - Blitz	126
8. Das Meutenmaterial	127

9. Aufnahme in die Meute	127
9.1. Möglichkeiten und Formen der Aufnahme eines Neulings	129
10. Das Jagdbuch	131
11. Das große Wolfsgeheul	132
12. Der Ratsfelsen	133
13. Dschungeltänze	137

## **VI. Die Meute im Gefüge**

1. Das Verhältnis der Meute zum Stamm	142
2. Identifikation mit dem Bund	142
3. Die Bedeutung des Übertritts	143
Lied zum Übertritt des Wölflings	146

## **VII. Die Elternarbeit**

1. Der Elternbrief	148
2. Elternbesuche	150
3. Elternabend	152

## **VIII. Die Meutenaktivitäten**

1. Die Ideensuche	155
2. Die Vorbereitung	156
3. Die Durchführung	159
4. Die Nachbereitung	160
5. Vorschläge: Aktivitäten - Tagesfahrten	160

## **IX. Das Meutenlager**

1. Ein Lager mit Wölflingen, warum?	162
2. Durchführung des Lagers	162
3. Organisation	165

## **X. Werbung in eigener Sache**

1. Werbung ist notwendig!	173
2. Stammesleben	173
3. Erscheinungsbild - Imagepflege	174
4. Elternarbeit	174

5. In aller Öffentlichkeit	175
6. Nacharbeit	176

## **XI. Rechtsfragen**

Rechtsfragen und Musterbeispiele	177
Die Verwaltung der Meute	183
Das Wichtigste über Unfallverhütung	185