

Inhalt

Vorwort	8
Kapitel 1: Einführung	9
1.1 Die App	9
1.2 Systemvoraussetzungen	13
1.3 Grundsätzliche Einstellungen für die App	14
Kapitel 2: Gestensteuerung	17
2.1 Gesten mit zwei, drei oder vier Fingern	17
2.2 Einstellungen für die Gestensteuerung	22
Kapitel 3: Die Galerie	25
3.1 Eine neue Leinwand erstellen	26
3.2 Deine Leinwände organisieren	31
Kapitel 4: Die Benutzeroberfläche	40
4.1 Die Menüs	40
4.2 Die Werkzeugleiste	43
4.3 Die Seitenleiste	47
Kapitel 5: Aktionen	54
5.1 Hinzufügen	54
5.2 Leinwand	56
5.3 Teilen	63
5.4 Video	64
5.5 Einstellungen	65
5.6 Hilfe	70

Kapitel 6: Anpassungen	72
6.1 Ebene oder Pencil?	72
6.2 Farbanpassungen	74
6.3 Unschärfe-Effekte	81
6.4 Effekte mit Störungen	85
6.5 Weitere Filter	95

Kapitel 7: Auswählen und Transformieren	100
7.1 Das Auswahlwerkzeug	100
7.2 Das Transformieren-Werkzeug	108

Kapitel 8: Pinsel, Wischfinger und Radiergummi	118
8.1 Die Pinselsammlung	119
8.2 Das Pinselstudio	137
8.3 Einen Pinsel modifizieren	170
8.4 Zwei Pinsel kombinieren	171
8.5 Der Wischfinger	174
8.6 Der Radiergummi	177

Kapitel 9: Ebenen und Seiten	178
9.1 Die Ebenen-Palette	178
9.2 Das Ebenen-Menü	181
9.3 Der Ebenenmodus	195
9.4 Der Seitenassistent	207

Kapitel 10: Farben	210
10.1 Farben auswählen	210
10.2 Die Arbeit mit Farbpaletten	217
10.3 Farben mit der Pipette auswählen	222
10.4 Flächen füllen	223
 Kapitel 11: Text	 228
11.1 Textfeld einfügen und bearbeiten	228
11.2 Vektortext und Rastertext	235
11.3 Text mit dem Stift schreiben	236
 Kapitel 12: Zeichenhilfe und QuickShape	 238
12.1 Die Zeichenhilfe nutzen	238
12.2 QuickShape einsetzen	248
 Kapitel 13: Das 3D-Tool	 254
13.1 3D-Objekte	254
13.2 3D-Werkzeuge	259
13.3 Dein 3D-Objekt teilen	266
 Kapitel 14: Animation mit Procreate	 269
14.1 Einstellungen für die Animation	269
14.2 Eine Animation erstellen	275
14.3 Animation teilen	277
 Kapitel 15: Animation mit Procreate Dreams	 279
15.1 Über die App	279
15.2 Die Benutzeroberfläche	279
15.3 Die drei Animationstechniken	287
15.4 Weitere Spur- und Inhaltseinstellungen	303
15.5 Die Animation exportieren	306
15.6 Das Praxisbeispiel: Seerosen animieren	307

Kapitel 16: Workshop 1 – Ebenen im Einsatz 313

Kapitel 17: Workshop 2 – Masken im Einsatz 321

Kapitel 18: Workshop 3 – Muster erstellen 326

Kapitel 19: Workshop 4 – Digitale Collagen 339

Index 347