

Inhalt

Vorwort

— 15 —

Das Inferno und die Hölle auf Erden

Dantes »Göttliche Komödie«

— 20 —

Lebenslehre für das Diesseits

Giovanni Boccaccio

— 27 —

Wie es euch gefällt

Warum Shakespeare noch immer unser Zeitgenosse ist

— 31 —

Ein Buch für den Tag und die Stunde

Daniel Defoes Chronik des Pestjahres

— 36 —

Agent der Aufklärung

Denis Diderot

— 39 —

Die große Flut

Jean-Jacques Rousseau

— 45 —

Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman

Ein Gedenkblatt

— 51 —

»Unser sind alle Schätze...«
Friedrich Schiller und der Sinn der Geschichte
— 56 —

Weltreisender und Revolutionär
Georg Forster
— 61 —

Fußmarsch ins soziale Elend
Johann Gottfried Seume
— 65 —

Unerbittlich wie das Jüngste Gericht
Johann Peter Hebel
— 70 —

Der Schrecken, der aus der Seele kommt
E.T.A. Hoffmann
— 74 —

So vergeht der Ruhm der Welt
Walter Scott
— 80 —

Der zerrissene Genius
Heinrich von Kleist
— 83 —

Beispielhaft für alle Zeit
Alexander von Humboldt
— 92 —

Goldene Körner in des Lesers Fantasie
Wilhelm Hauff
— 98 —

Eichendorff und seine Gesellen
Die Wiederkehr der Romantik
— 102 —

Die Geheimschrift der Märchen
Die Sammlung der Brüder Grimm
— 108 —

Märchen, für Kinder erzählt
Hans Christian Andersen
— 114 —

Nicht nur der Dichter des sanften Gesetzes
Adalbert Stifter
— 118 —

Die Gewalt der menschlichen Verhältnisse
Georg Büchner nach 200 Jahren
— 123 —

Karneval der Freiheit
Charles Dickens
— 129 —

Ein Wesen ganz eigener Art
Emily Brontë
— 135 —

»I would prefer not to«
Herman Melville
— 140 —

George Eliot
Ein Gedenkblatt
— 146 —

Meister der Kulturgeschichte

Jacob Burckhardt

— 149 —

Der Einzige seines Ranges

Theodor Fontane

— 152 —

Der Heilige des Romans

Gustave Flaubert

— 157 —

Begründer der Modernität

Charles Baudelaire

— 161 —

Der große Mythos und die kleine Lady

Harriet Beecher Stowe

— 168 —

Ein überflüssiger Mensch

Iwan Gontscharow

— 172 —

Meisterschaft und Melancholie

Iwan Turgenjew

— 176 —

Schreiben auf Leben und Tod

Fjodor Michailowitsch Dostojewskij

— 180 —

Künstlerglück und Selbstanklage

Leo Tolstoi

— 186 —

Humorist und Menschenfeind

Wilhelm Busch

— 192 —

Noch ein Humorist und Menschenfeind

Mark Twain

— 198 —

Am Anfang der Moderne

Henrik Ibsen

— 203 —

Der große Khan

Henry James

— 208 —

Der ungeheure Strindberg

Ein Gedenkblatt

— 213 —

Dichter der Erinnerung

Herman Bang

— 219 —

Maskenspiele der Existenz

Luigi Pirandello

— 222 —

Quintessenz und Neubeginn

Anton Tschechow

— 228 —

Der beste Stilist seiner Zeit

Iwan Bunin

— 232 —

Zwischen den Epochen

Maxim Gorki

— 235 —

Der traurige Prophet der Vernunft

H. G. Wells

— 240 —

Eine Art von Genie

Gilbert Keith Chesterton

— 244 —

En voyage

André Gide

— 249 —

»Ein wenig Zeit im Reinzustand«

Marcel Proust

— 252 —

Der ungeliebte Prophet

Heinrich Mann

— 257 —

Die Welt unter Anklage

Karl Kraus

— 260 —

»Unser lieber Steppenwolf«

Hermann Hesse

— 273 —

Ein Unvollendeter

Stephen Crane

— 276 —

Im Getriebe der Abnutzung

Franz Kafka

— 279 —

Die Glut des roten Oktobers

Isaak Babel

— 286 —

»Rühre dich nicht / Lass den Wind reden«

Ezra Pound

— 292 —

Wahrheit und Legende

Ernest Hemingway

— 300 —

Weltbürger im Exil

Erich Maria Remarque

— 306 —

Wenn es nur Dunkelheit gäbe, wäre alles klar

Samuel Beckett

— 311 —

Voltaire im 20. Jahrhundert

Jean-Paul Sartre

— 316 —

Jugendzauber und Todeslust

Klaus Mann

— 325 —

Aufklärer ohne Hoffnung

Jean Améry

— 331 —

Historische Zeugenschaft

Stefan Heym

— 336 —

Mann eines Endzustands

Stephan Hermlin

— 342 —

Zwei Hundertjährige

Arno Schmidt und Alfred Andersch

— 347 —

Der Schriftsteller des Widerstands

Peter Weiss

— 355 —

»Ich will gar nichts mehr – ich will spielen«

Wolfgang Hildesheimer

— 360 —

»Mein Handwerk meine trotzig Kunst«

Dylan Thomas

— 365 —

Poesie und Einsamkeit

Carson McCullers

— 369 —

Nicht anfangen, alle Risiken zu scheuen

Heinrich Böll

— 372 —

Meister des absurden Welttheaters

Friedrich Dürrenmatt

— 379 —

Nicht mitzuhassen, mitzulieben bin ich da

Erich Fried

— 385 —

Autor, Mentor, Redakteur

Helmut Heißenbüttel

— 390 —

Nichts mehr wird kommen

Ingeborg Bachmann

— 396 —

Die Welt in Geschichten

Siegfried Lenz

— 402 —

Feste des Lebens

Günter Grass

— 408 —

Meister der Lüfte

Hans Magnus Enzensberger

— 414 —

Eine Art Klassiker

Günter Wallraff

— 419 —

Nachweise

— 425 —

Personenregister

— 447 —