

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort	III
Preface	VI
Préface	IX
Facsimilia	13, 43, 153

Op. 78 (Fingersatz: Hans Kann)	Op. 101 (Fingersatz: Hans Kann) Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung <i>Allegretto, ma non troppo</i>
2	61
Op. 79 (Fingersatz: Naoyuki Taneda)	Op. 106 (Fingersatz: Alexander Jenner) Allegro ♩ = 138
14	78
Op. 81a (Fingersatz: Pavel Gililov) Das Lebewohl (Les Adieux)	Op. 109 (Fingersatz: Hans Kann) Vivace, ma non troppo
24	133
Op. 90 (Fingersatz: Hans Kann) Mit Lebhaftigkeit	Op. 110 (Fingersatz: Hans Kann) Moderato cantabile molto espressivo
44	154
Op. 111 (Fingersatz: Alexander Jenner)	
	175
Kritische Anmerkungen	198
Critical Notes	254